

« percé d'arcades ouvrant sur les *bas-côtés*, lesquels sont à leur  
 « tour éclairés par de grands jours ouverts dans les murs  
 « latéraux... »

Certes les proportions sont différentes, le mode de construc-

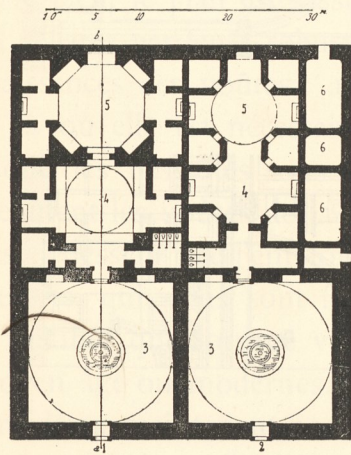
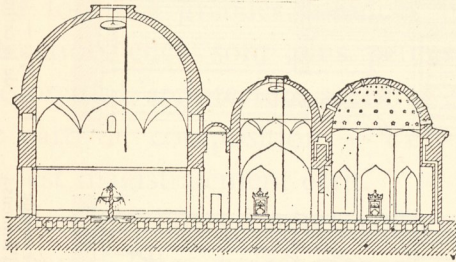


Fig. 876. — Bains turcs à Constantinople.  
 Plan et coupe.

1, entrée des bains des hommes. — 2, entrée des bains des femmes.  
 — 3,3, vestiaires. — 4,4, bains tièdes. — 5,5, bains chauds. —  
 6,6, fourneaux.

tion aussi. Les voûtes au lieu d'être quasi-monolithes sont en matériaux d'appareil; la stabilité a fait place à l'équilibre; la couverture n'est plus appliquée directement sur les voûtes dont un comble en charpente la sépare; Dieu merci, l'architecture n'est pas immobile et immuable, et les siècles ont leur action légitime: mais la conception est la même, et on peut dire qu'une esquisse identique peut, suivant l'étude, aboutir soit à la travée de la salle des thermes de Caracalla, soit à la travée de la cathédrale d'Amiens.

Nous aurons à nous rappeler cela à propos des églises.

Des bains romains aux bains orientaux, la transition est indiquée. Ce que nous appelons bains turcs n'est que la tradition romaine continuée par les Byzantins et transmise aux Musulmans. C'est presque le programme des thermes en raccourci, et