



Fig. 855. — Ancienne halle au blé de Paris. Coupe et plan.

Primitivement composé d'une ceinture de bâtiments annulaires autour d'une cour centrale circulaire, il présentait, en rond, une disposition analogue à celle du Marché Saint-Germain en carré. Puis on couvrit cette cour circulaire par une belle coupole en bois, du système de Philibert Delorme, et enfin par une coupole en fer, qui est le premier travail de cette importance demandé au métal. Une autre construction disparue, qui avait son intérêt, était celle dite *Greniers d'abondance* ou de *réserve*, destinée à l'approvisionnement des blés, farines, etc. (fig. 856), et devenue sans objet de-