

sez-la comme celles de Duc;... puis, étudiez-la d'une façon encore supérieure. Je vous réponds que ce sera absolument original!

Dans un Palais de Justice, le centre de rayonnement de toutes

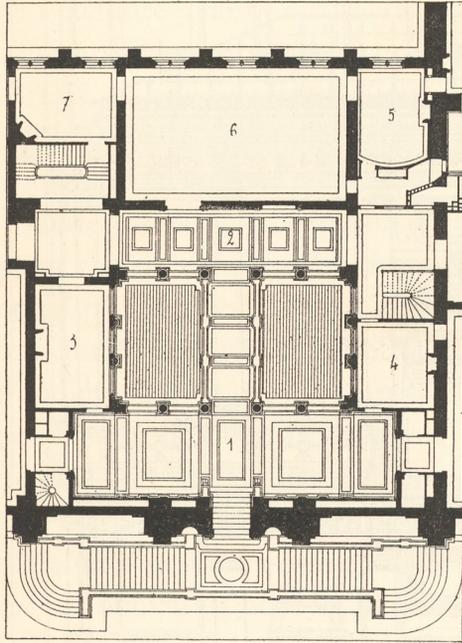


Fig. 796. — Atrium vitré, au Palais de Justice de Paris. 1^{er} étage.

1, vestibule. — 2, galerie. — 3, légalisation. — 4, greffe de la quatrième Chambre. — 5, salle de conseil de la troisième Chambre. — 6, deuxième chambre. — 7, greffe de la sixième chambre.

les circulations est la salle des Pas-Perdus. C'est là qu'on se rencontre, qu'on cause affaires, soit entre gens du Palais, soit avec les clients. De là on doit aller partout, et les communications doivent être aussi immédiates que possible, car souvent on a, presque au même moment, à faire à plusieurs chambres. Aussi, voyez comme à Paris la salle des Pas-Perdus dessert bien tout le Tribunal (v. plus haut le plan d'ensemble du Palais de Justice, vol. I, fig. 32). Soit directement par des portes ouvrant sur cette salle même, soit par l'intermédiaire du petit atrium intérieur (fig. 795 et 796)

que vous connaissez, ou du premier étage auquel on accède par un perron dans la salle elle-même (fig. 797), on peut se rendre en un instant dans toutes les chambres civiles du Tribunal et dans toutes leurs dépendances (les chambres correctionnelles sont dans un autre bâtiment). De plus, on y trouve l'accès