

fresque, la peinture murale ; le tableau n'a existé que longtemps après la peinture, et lui aussi avait sa destination, son entou-

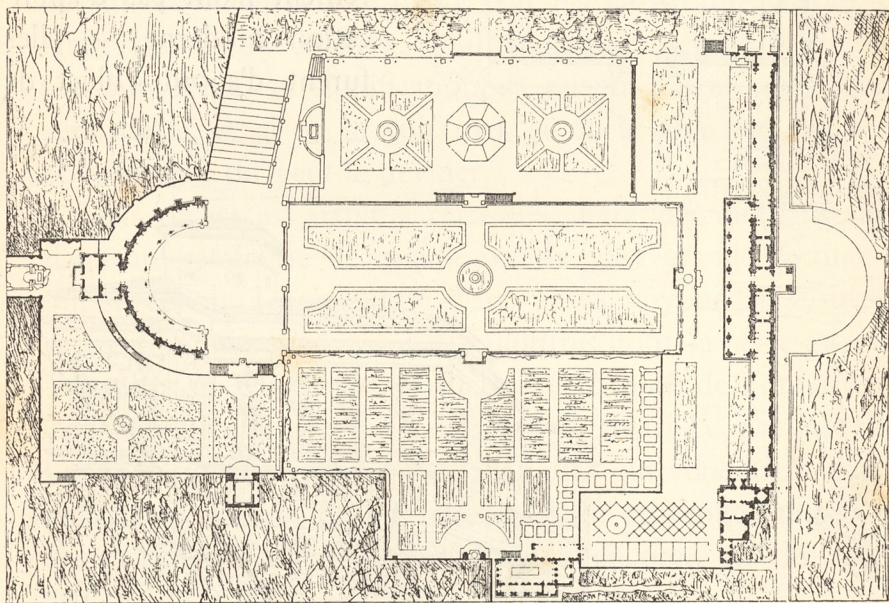
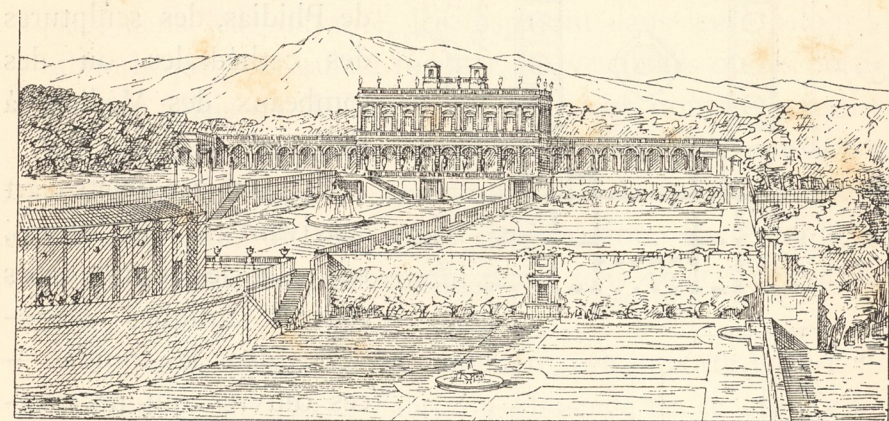


Fig. 706. — Villa Albani, à Rome

rage, sa lumière nécessaire. La sculpture également, et il est impossible de prononcer ce mot sans que la pensée se reporte à d'éternels chefs-d'œuvre conçus et faits pour un monument,