

Tout d'abord, une grande salle, très claire, où se font les expériences : pour cela, des tables et des hottes, avec des fourneaux spéciaux pour les hautes températures, des étuves, une place

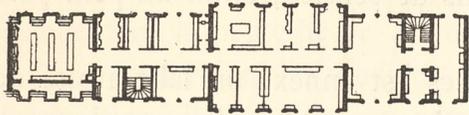


Fig. 689 — Laboratoire d'enseignement de la physique.

importante pour le tableau noir, etc. Une salle obscure; une salle de photographie; de nombreux casiers, et des vitrines très importantes pour les instruments; tou-

jours une bibliothèque spéciale.

Dans un laboratoire de physique, il y a des instruments qui doivent être placés sur des massifs fondés sur le bon sol, isolés de tout parquet; ces conditions ne sont réalisables que dans un rez-de-chaussée. Puis, une galerie des expériences de magnétisme, salle voûtée, sur terre-plein ou sur voûte, sans aucune ferrure : serrures, targettes, charnières, tout y est en cuivre. Il y a toujours une salle spéciale, bien close, et à l'abri des trépi-

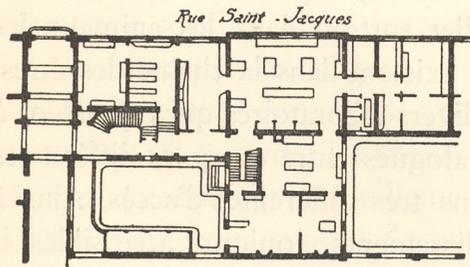


Fig. 690. — Laboratoire de minéralogie.

dations, pour les balances de précision.

A la Sorbonne, la chaire de physique a demandé, pour des expériences d'optique, la disposition d'une galerie de 65 mètres de longueur, et une tour permettant également 65 mètres de hauteur pour le regard.

Ici, l'ensemble se complète par des moteurs à gaz ou à vapeur avec les dépendances nécessaires; ces moteurs actionnent des dynamos, des ventilateurs et des engins nécessaires aux expériences sur la pesanteur, les chocs, etc.