

intimes sont bien une création française. Aussi ces conceptions eurent-elles un grand succès, et il s'est produit alors un renou-

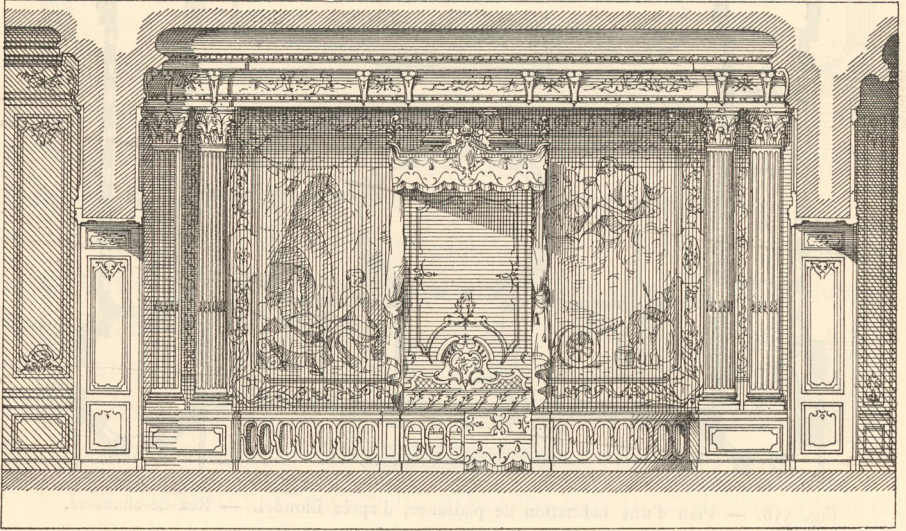


Fig. 560. — Chambre de parade, d'après Blondel. Coupe transversale.

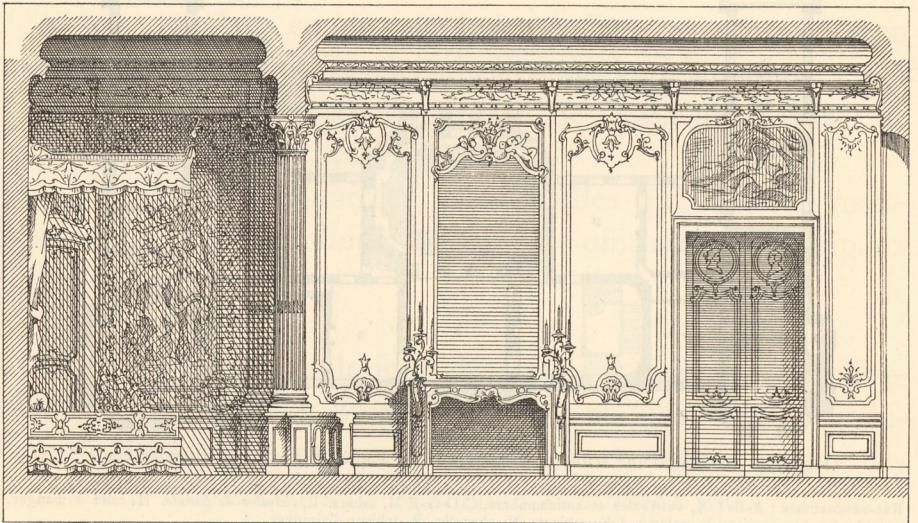


Fig. 561. — Chambre de parade, d'après Blondel. Coupe longitudinale.