

CHAPITRE III

ÉLÉMENTS DES ÉDIFICES DU COMMERCE GÉNÉRAL

SOMMAIRE. — Les Bourses. — Bourses de l'antiquité (Basiliques)
— du Moyen âge.

Bourses de commerce. — Bourses des fonds publics. — Banques et établissements financiers. — Caisses et guichets.

Aux édifices d'usage public se rattachent les *Bourses*, véritables marchés qui ne diffèrent des autres que par la nature de la marchandise. Il y en a de deux sortes, les Bourses de commerce, et les Bourses de fonds publics, ou de transactions financières. Souvent les deux destinations se concilient en une même conception.

Peut-être faut-il voir dans le Temple de Jérusalem la plus ancienne Bourse de commerce. Il paraît du moins qu'on y vendait. Mais comme nous ne le connaissons d'ailleurs pas, la question est sans intérêt pour nous.

La Basilique des Romains était certainement une Bourse. Je ne sais s'il s'y faisait des criées et des enchères, mais on s'y rencontrait pour causer d'affaires et conclure des transactions.

Mais la Basilique a eu, en architecture, son influence directe sur nos édifices judiciaires et religieux, et si la logique la rattache à nos Bourses, le fait, bien plus intéressant à constater que la logique, la rattache à d'autres classifications. Je vous en ai parlé à

propos des édifices judiciaires ; j'aurai à vous en reparler lorsque nous serons arrivés à l'architecture religieuse. Pour le moment,

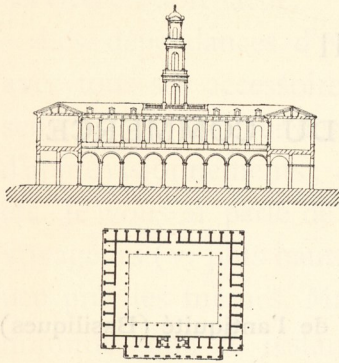


Fig. 859. — Bourse de commerce de Londres.

je ne veux retenir que la très grande facilité d'accès des anciennes Basiliques. Tandis que le temple avait une lourde porte, le plus souvent au haut d'un perron élevé, la basilique était largement ouverte, peut être même complètement ouverte, et n'était pas précédée de plus de deux ou trois marches. C'était la continuation, à couvert, de la place publique, du marché — du *Forum*.

Pendant le Moyen-âge et après lui encore, il a été construit en divers pays des Bourses de commerce, notamment dans les Flandres et les Pays-Bas. Le plus souvent, c'était une simple cour entourée de larges portiques. Il en subsiste de beaux et curieux exemples, notamment la Bourse de Londres (fig. 859).

Il a été fait aussi des salles affectées à un commerce spécial, ainsi par exemple la *Bourse des draps*, à Perpignan (fig. 860) ; enfin, dans

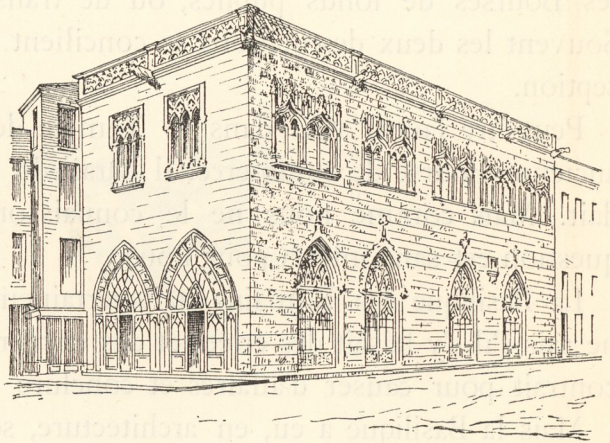


Fig. 860. — Bourse des draps, à Perpignan.

le Midi, les *Loges*, dont je vous ai montré un exemple avec la Loge des *Lanzi*, à Florence ; la Loge des *Banquiers* ou le *Banco*

de Gênes en est encore un spécimen très intéressant (fig. 861, 862, 863).

Plus récemment, et particulièrement en France, la Bourse est

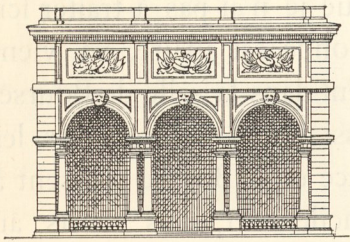


Fig. 863. — Loge des Banquiers, à Gênes.

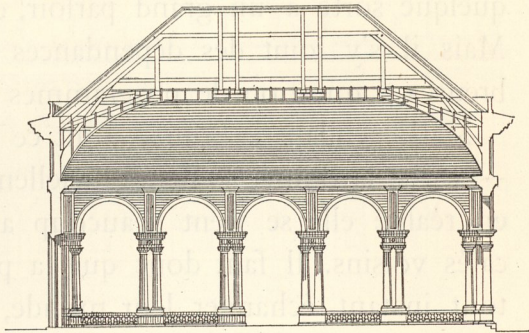


Fig. 862. — Loge des Banquiers, à Gênes. Coupe.

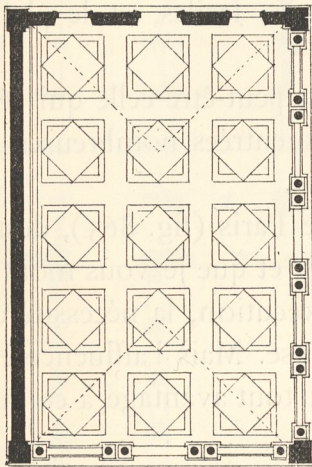


Fig. 861. — Loge des Banquiers, à Gênes. Plan.

devenue une salle monumentale, et trop souvent on a perdu de vue sa destination et sa raison d'être, en faisant comme à la Bourse de Paris des perrons extérieurs très élevés, contresens évident dans un édifice dont le programme est l'allée et venue incessante.

Mais pour bien saisir ce que peut être une Bourse, il faut d'abord étudier ce qui s'y passe.

Dans une ville de commerce — Marseille ou le Havre — on dit que la Bourse se tient de telle heure à telle heure. A ce moment les négociants, acheteurs ou vendeurs possibles, se rendent à la Bourse, et s'y tiennent à des endroits toujours à peu près les mêmes, pour qu'on sache où les trouver. Entre les uns et les autres, l'intermédiaire est le courtier; les affaires se traitent

sur échantillons : on vendra par exemple mille hectolitres de blé sur un échantillon d'un quart de litre.

Le programme d'une Bourse de commerce se réduit donc en quelque sorte à un grand parloir, et des bureaux de courtiers. Mais il s'y joint des dépendances inévitables, et assez nombreuses : question de programmes que je n'ai pas à traiter ici.

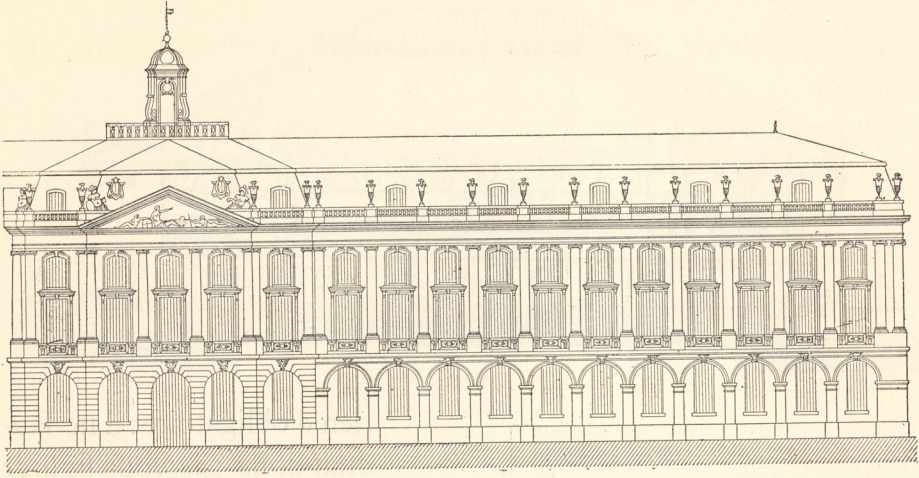
Mais, pendant la Bourse, tout ce monde est affairé, va, vient — car si la Bourse se tient officiellement dans la salle de Bourse, en réalité elle se tient beaucoup aussi sur la place, dans les cafés voisins. Il faut donc que la place et la Bourse puissent à tout instant échanger leur monde, facilement, sans heurts, au milieu cependant de groupes qui stationnent et ne veulent pas être dérangés. Que faut-il pour cela ? Des accès extrêmement faciles, c'est-à-dire des portes nombreuses, faciles, et le plain-pied, ou presque, avec la voie publique.

La Bourse de Bordeaux (fig. 864) est peut-être celle qui réalise le mieux ce programme, avec ses entrées nombreuses et faciles sur les faces principales et latérales.

Quant aux Bourses comme celles de Paris (fig. 865), destinées surtout à la vente des fonds publics, et que je vous montre avant les agrandissements en cours d'exécution, la nécessité de circulation incessante est moins impérieuse. Mais l'affluence est grande aussi, et il y aurait certainement tout avantage à ce que les accès fussent plus faciles.

Les salles de Bourses peuvent donner lieu à de très beaux motifs d'architecture. Ce sont de grandes salles, monumentales, généralement voûtées, souvent avec des tribunes. L'essentiel est qu'elles soient bien claires et aérées.

Parfois dans des programmes on a joint à une Bourse des services de la Chambre de commerce, ou du Tribunal de commerce. Cela peut être, bien qu'il y ait plutôt des raisons contraires. Mais ce sont là des conditions de programmes qui n'ont



Bourse de Bordeaux. Façade sur le quai de la Bourse.

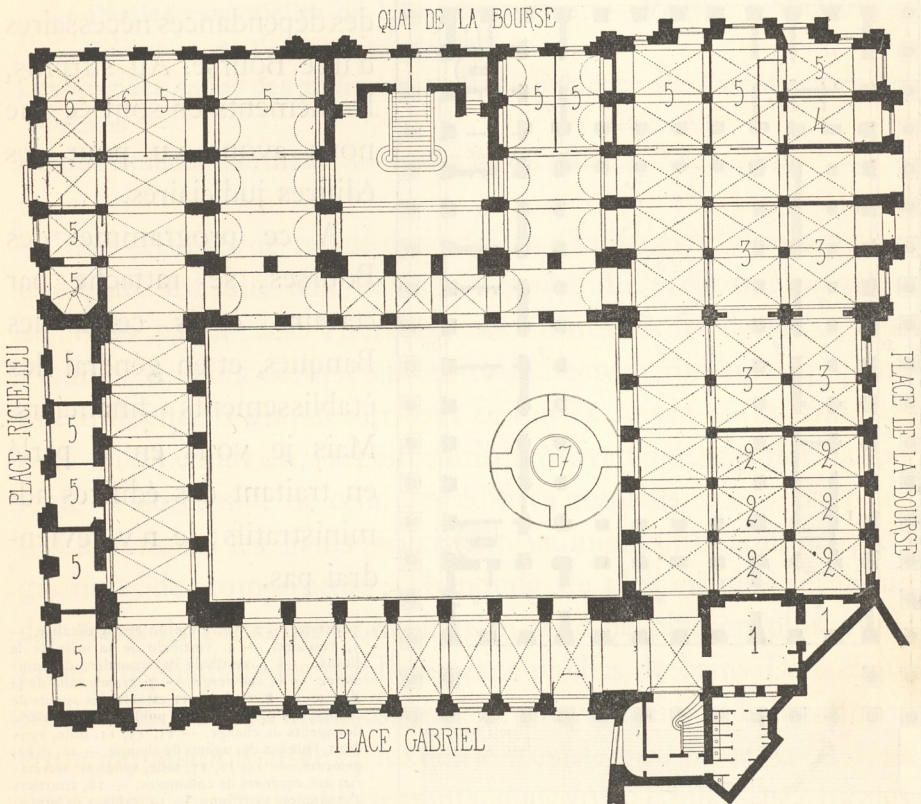


Fig. 864. — Bourse de Bordeaux. Plan.

- 1, portier. — 2, bureau des agents de change. — 3, postes et télégraphes. — 4, enregistrement. — 5, courtiers.
— 6, capitaine du port. — 7, corbeille.

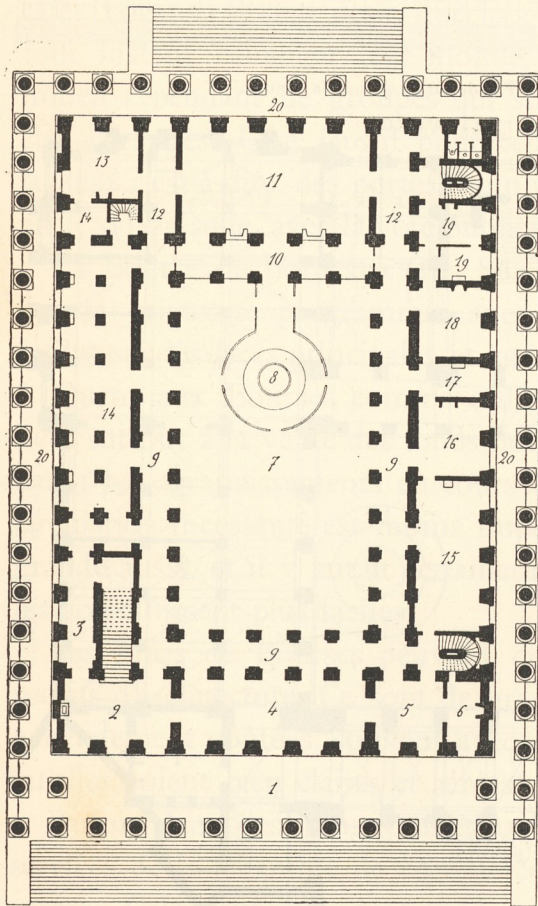
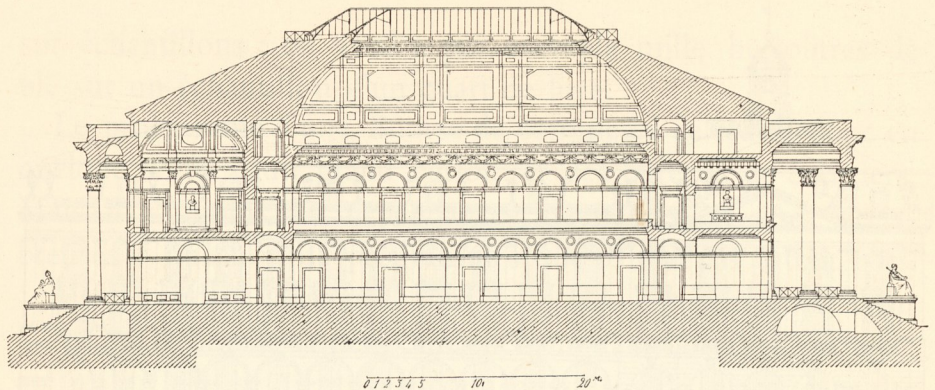


Fig. 865. — Bourse de Paris. Coupe et plan.

rien d'obligatoire : il ne faudrait donc pas vous figurer que ces services fussent des dépendances nécessaires d'une Bourse. Au surplus, les éléments en sont ce que nous avons vu pour les édifices judiciaires.

A ce programme des Bourses, se rattache par certains côtés celui des Banques, et en général des établissements financiers. Mais je vous en ai parlé en traitant des édifices administratifs ; je n'y reviendrai pas.

1, péristyle. — 2, vestibule du grand escalier. — 3, vestiaire. — 4, vestibule de la salle de la Bourse. — 5, vestibule des courtiers de commerce. — 6, concierge. — 7, grande salle de la Bourse. — 8, corbeille et estrade des agents de change. — 9, galeries du public. — 10, galerie des agents de change. — 11, 13, 14, salle, syndicat, bureaux des agents de change. — 12, dégagements. — 15, 16, 17, salle, syndicat, secrétariat des courtiers de commerce. — 18, courtiers d'assurances maritimes. — 19, cabinet et bureau du commissaire près la Bourse. — 20, galeries extérieures.