

moderne. De même, il a été fait des salles très intéressantes avec étude de planchers en fer apparents. C'est par la construction loyalement exprimée, et par les proportions justes que ces ensembles peuvent acquérir leur valeur. Un des plus beaux exemples que je puisse vous citer est la grande salle avec plu-

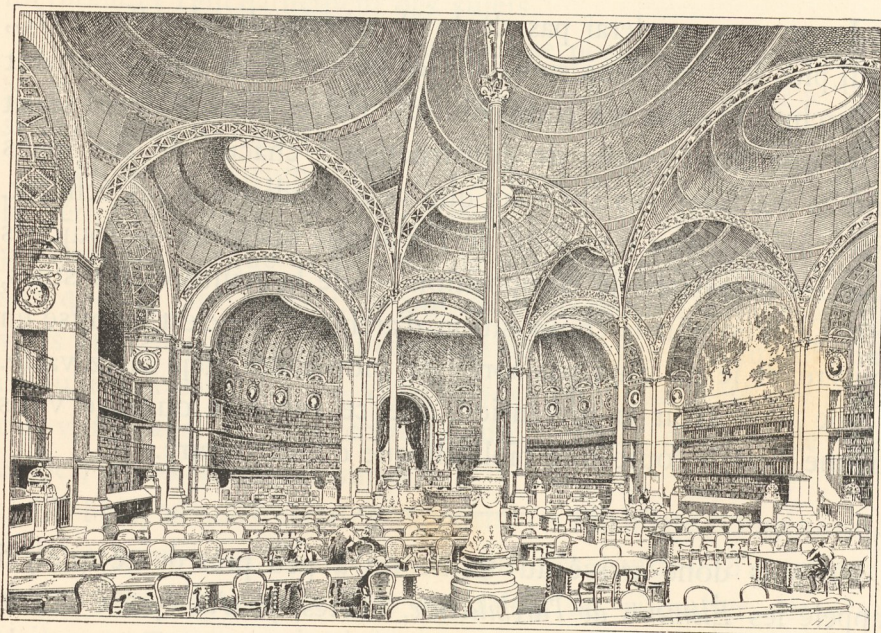


Fig. 541. — Salle de lecture de la Bibliothèque nationale.

sieurs rangs de galeries du Musée de zoologie au Muséum d'histoire naturelle.

Mais, il faut le dire, ce sont là des études qui ne sont guère à la portée des commençants. Nous n'avons pas ici de longues traditions, et les créations ne sont permises qu'aux hommes qui se sont rendus maîtres de leur talent par les fortes études traditionnelles qui doivent avant tout être votre programme. Pour tous ces sujets qui réclament l'architecture en fer, il faut deux choses : posséder la construction, et avoir le goût assez formé