

contre des chambranles ou autres motifs d'architecture, il en résulte un contresens fâcheux, et mieux vaut recourir aux persiennes brisées qui se logent dans le tableau de la fenêtre. Seulement il faut prévoir une largeur de baie un peu plus grande (fig. 538).

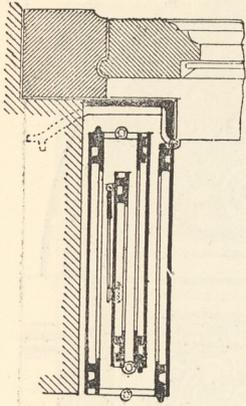


Fig. 538. — Persienne brisée.

Les lambris forment de magnifiques revêtements contre les murs. Ils n'appellent pas de théorie particulière : ce sont toujours des bâtis et des panneaux. Il y en a de très beaux exemples, et en très grand nombre. Ceux de l'hôtel Soubise (fig. 539) sont au nombre des plus remarquables.

Enfin les plafonds ont souvent donné lieu à de très beaux ouvrages de menuiserie, ou de charpente et menuiserie combi-

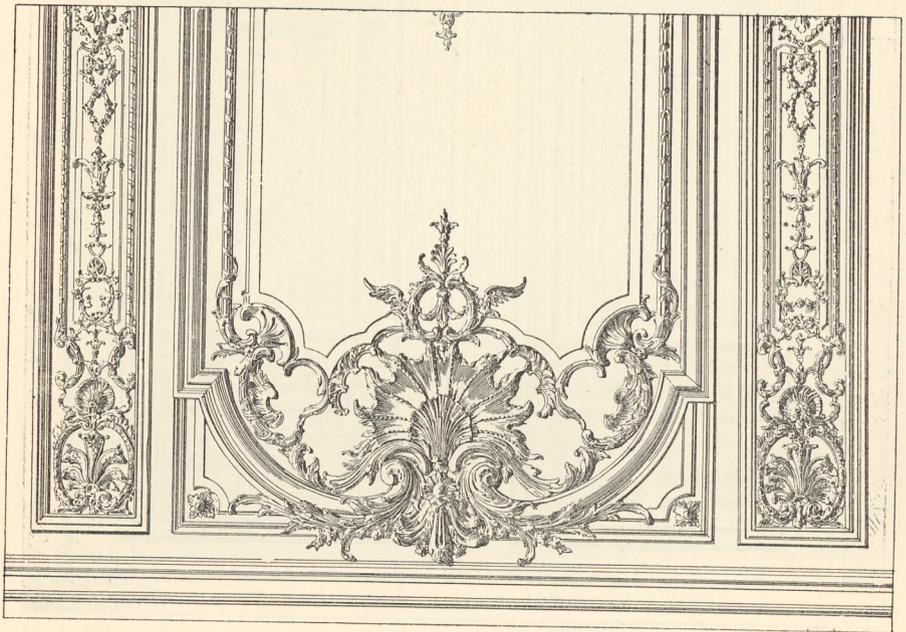


Fig. 539. — Lambris de l'hôtel Soubise.