

vous faire comprendre que la voûte du moyen âge ne rentre réellement dans aucune des espèces de voûtes que nous avons passées en revue, et je réserve pour l'étude de l'architecture religieuse les questions esthétiques que comporte ce sujet; ce n'est pas une voûte d'arêtes, ce n'est pas une voûte sphérique en pendentifs, c'est une combinaison d'arcs, d'un tracé très précis, avec des remplissages dont la génération est beaucoup moins déterminée, parfois très gauche. Une fois les arcs bien tracés, bien exécutés, le remplissage était un peu affaire d'inspiration *sur le tas*, les arcs seuls servant de support, de guide et de gabarrit.

La voûte du moyen âge a pour prototype la *croisée d'ogive*, combinaison de six arcs

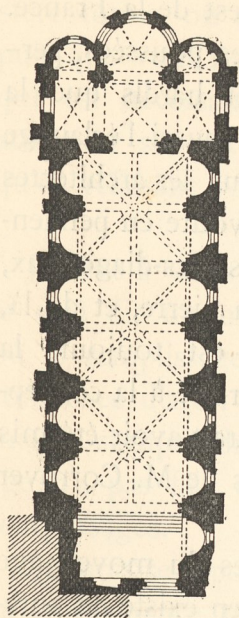


Fig. 498. — Plan de l'église de la Trinité à Angers.

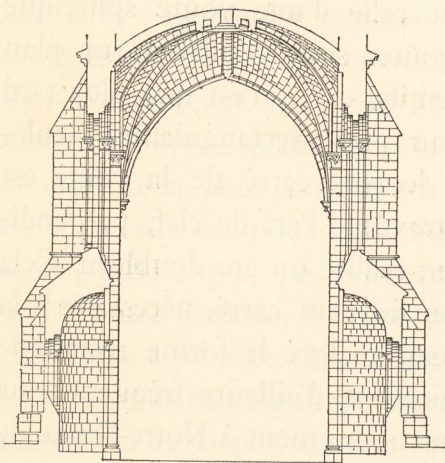


Fig. 499. — Coupe transversale de l'église de la Trinité, à Angers.

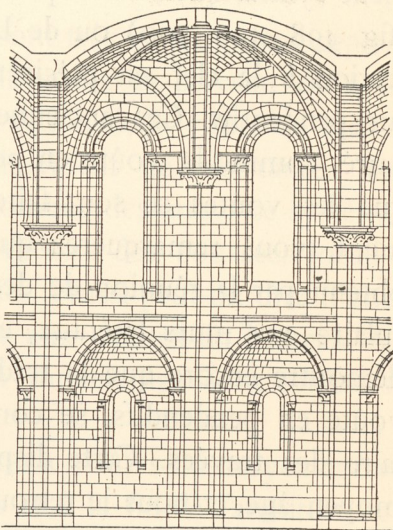


Fig. 500. — Coupe longitudinale d'une travée de l'église de la Trinité, à Angers.
(Extrait de l'*Architecture gothique*, d'Ed. Corroyer).