

ture de voûtes ce que les ordres grecs sont à nos colonnades, le modèle auquel il faut se reporter, l'ancêtre qu'il faut saluer avec respect. Je reviendrai d'ailleurs sur ce sujet en vous parlant des Thermes en général.

Quant à la décoration des voûtes d'arête, elle variera suivant

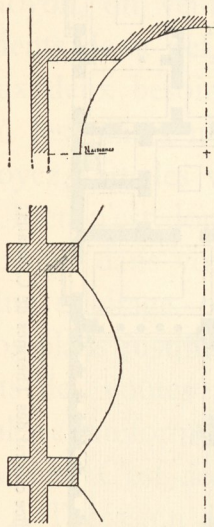


Fig. 473. — Voûtes en pénétration.

leur grandeur. Les voûtes monumentales des Romains étaient le plus souvent décorées par leurs caissons, qui, ainsi que je vous l'ai dit, étaient la construction elle-même. Seulement le caisson se combine difficilement avec les arêtes qui, bien entendu, doivent rester intactes. Ce n'est que par un développement qu'on peut étudier leur disposition.

Dans les voûtes modernes, ce sont en général des compartiments, avec encadrement des lignes d'arête qui décorent ces voûtes. Enfin les voûtes peintes sont ici encore un élément important de décoration, et il me suffira de vous citer la voûte d'arête de la Villa Madame, qui est un chef-d'œuvre de

goût et d'élégance, et que je vous ai montrée plus haut. (Voir plus haut, fig. 455.)

Maintenant, supposons qu'une voûte de large diamètre est rencontrée par une voûte sensiblement plus petite; vous ne voulez pas surbaïsser trop notablement la grande, et je suppose que vous tracez l'une et l'autre en plein cintre. Alors la petite fait *pénétration* dans la grande, mais ce n'est plus une voûte d'arêtes.

Si l'une et l'autre sont cylindriques, la ligne de l'intersection ou de la pénétration est courbe (fig. 473). Mais à part cela, les