

NETFLIX

Netflix ohne Chill

WIE IHR PÄDAGOGISCH WERTVOLL ZEIT IM INTERNET VERSCHWENDET

PROKRASTINIEREN

Noch ist unklar, wie lange die Maßnahmen gegen die weitere Verbreitung des Coronavirus SARS-CoV2 andauern werden, soviel ist aber sicher: Wir alle werden noch eine ganze Weile zuhause verbringen. Während für einige bedingt durch Homeoffice und/oder Fernuni die Tage vermutlich verfliegen, haben andere momentan gerade eine ungewohnte Menge an Zeit zuhause zur Verfügung, die es zu füllen gilt. Wäre nicht bereits jemand zuvorgekommen, sollte diese zusätzliche Zeit auf jeden Fall für die Erfindung des Internets herangezogen werden, welches einen nahezu unerschöpflichen Schatz an Heimbeschäftigung birgt und obwohl nichts daran verwerflich ist, bereits das dritte Mal an Folge die persönliche Lieblingsserie anzusehen, ist es manchen vielleicht ein Anliegen, sich die Zeit etwas produktiver zu vertreiben. Hier sind ein paar Vorschläge an lehrreichen Aktivitäten im Internet, die natürlich keinerlei Anspruch auf Vollständigkeit erheben.

Planet Earth (Planet Erde)

Die von der BBC Natural History Unit produzierte Serie besteht aus acht Folgen, in denen verschiedene Habitate und deren Tier- und Pflanzenwelt vorgestellt werden. Wer als Kind schon leidenschaftlich Universum vor dem Schlafengehen schaute, wird hier auf seine/ihre Kosten kommen – atemberaubende Naturaufnahmen treffen auf entzückende Tierbilder und spannende Fakten zu Verhalten und Gewohnheiten verschiedener Tiere. Gesprochen wird das Format – zumindest in der Originalversion – von David Attenborough, der sich nicht nur leidenschaftlich für Umweltschutz einsetzt, sondern auch über die angenehmste Sprecherstimme auf dem gesamten Planet Earth verfügt. Neben den Hauptepisoden findet man auch die Making-Ofs für die meisten Folgen online. Für Kamerabegeisterte oder Produktionsinteressierte kann man hier nachverfolgen, mit wie viel Aufwand die einzelnen Aufnahmen produziert werden – außerdem ist es auch für Laien amüsant zu beobachten, wie TV-Produzenten sündhaft teures Kameraequipment durch Dschungel und Matsch transportieren.

Wer nach zwei Staffeln Planet Earth noch nicht genug hat, kann sich hier auch weitere Ableger suchen: Blue Planet beispielsweise stellt das Ökosystem der Weltmeere vor und begeistert mit einer Vielzahl an überraschend hässlichen Tiefseefischen.

Cosmos – a Spacetime Odyssey (Unser Kosmos – die Reise geht weiter)

Wer Neil deGrasse Tyson einmal nicht nur als Internetmeme, sondern als passionierten Forscher und Wissenschaftskommunikator erleben möchte, ist mit dieser Serie gut beraten. Darin erzählt deGrasse Tyson nicht nur von der Entstehung des Universums, sondern auch von Meilensteinen in Wissenschaft und Forschung – diese sind animiert und als Comics nachgestellt. Wer also Fraunhofer bei der Entdeckung seiner Linien oder Newton beim Plagiatskrieg mit Hook beobachten möchte, wird hier auf jeden Fall fündig.

Die Serie vertieft nicht nur euer naturwissenschaftliches Verständnis, sondern liefert auch ein paar spannende Einblicke in das Leben berühmter Forscherinnen und Forscher und erhöht auf jeden Fall eure Chancen bei anstehenden Runden Trivial Pursuit.

Simone Giertz – Ingenieurkunst auf Youtube

Die Makerspaces der HTU können momentan leider nicht besucht werden, der Youtubekanal von Simone Giertz kann den Bastlerinnen und Bastler aber vielleicht dabei helfen, ihre Sehnsucht nach Lötkolben und Lasercutter etwas in den Griff zu bekommen. Seine Ursprünge findet der Kanal der selbsternannten „Queen of shitty Robots“ in der Konstruktion mangelhafter Roboter, welche Simone dabei helfen sollen, alltägliche Probleme zu lösen. Mittlerweile ist der Kanal aber gefüllt mit spannenden und qualitativ hochwertigen Bastelclips und auch wenn vermutlich wenige Studierende einen Tesla zur Verfügung haben, den sie spontan zu einem Truck umbauen können, sind die Videos unterhaltsam und motivierend, eigene kleine Projekte zu starten.

SMBC

Saturday Morning Breakfast Cereals ist eine Webcomic-Serie von Zach Weinersmith, welche sich thematisch mit verschiedensten natur-, aber auch sozial- und wirtschaftswissenschaftlichen Themen beschäftigen. Die Comics sind akribisch und liebevoll recherchiert und thematisch meistens anspruchsvoll genug, dass sie zur eigenständigen Recherche zu den jeweiligen Themengebieten anregen. Sollte das Durchwühlen des entsprechenden Wikipediaartikels zu schnell gehen, bietet die Seite auch einen Random-Button, der einen gerne einen Abend lang mit neuem Content versorgt.

Die Geschichte der ersten Republik – Podcast

Podcasts gibt es viele, aber nur wenige werden von Bundespräsidenten a.D. gesprochen. Beispielsweise Spotify bietet den Geschichtebegeisterten unter euch eine spannende Nacherzählung zu den Ereignissen der ersten Republik, welche von Dr. Heinz Fischer erstellt und vorgetragen wurde. Darin nutzt er seine Pension, um seiner HörerInnenschaft die Entstehungsgeschichte sowie die Herausforderungen, wirtschaftlichen und politischen Konflikte der ersten Republik näherzubringen.

Fold It

Wer gerne puzzled und ein wenig Geduld aufbringen kann, wird an Fold It Gefallen finden. Das wissenschaftlich relevante Computerspiel simuliert die Faltung von Proteinen, welche möglichst energetisch günstig passieren soll. Wer besonders effiziente Faltungsmöglichkeiten findet, leistet nicht nur virtuell einen Beitrag: Diese können von WissenschaftlicherInnen potenziell in der Forschung verwendet werden. Momentan laufen hier – wenig überraschend – Projekte rund um die Suche nach einem Wirkstoff gegen SARS-CoV2. Wer also die Möglichkeit ergreifen möchte, seinen/ihren Beitrag zur Forschung von der Couch aus zu leisten, ist mit Fold It sehr gut beraten.

Zum Abschluss...

Die Situation ist für uns alle neu und ungewohnt und während es manchen sicher hilft, wenn sie ihre Zeit produktiv und lehrreich gestalten können, ist es auch völlig in Ordnung, einfach ein wenig überfordert zu sein. Seid geduldig mit euch selbst und versucht, für euch das Beste aus der neuen Situation zu machen. Viel Glück und auf ein hoffentlich baldiges Ende der Social Isolation!

