

Il y a les voûtes appareillées en pierres de taille, les voûtes en blocages ou petits matériaux, les voûtes du moyen âge supportées par des arcs.

La voûte appareillée, la voûte stéréotomique, d'un grand aspect monumental, est celle qui se voit le plus souvent dans notre architecture française moderne. Sa beauté est avant tout dans son appareil régulier, sa décoration dans la sculpture à même la pierre. Les exemples en abondent, tous nobles et magnifiques : qu'il me suffise de vous citer la salle des Cariatides au Louvre (fig. 433), les nefs du Val-de-Grâce et du Panthéon, l'arc de l'Étoile.

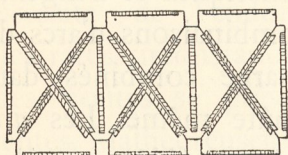
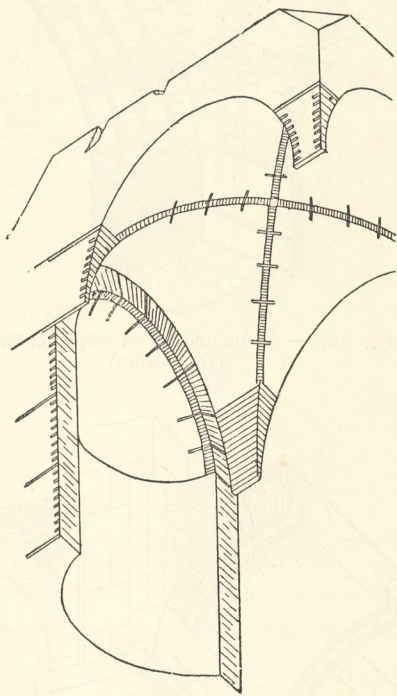


Fig. 434. — Voûtes romaines en briques et blocages.

Mais ces voûtes sont pesantes, même avec l'emploi de pierres dont la densité est peu élevée. De plus, les voussoirs, en contact seulement par des plans de joints, et non insertis les uns dans les autres comme des blocages, n'ont pas de solidarité entre eux; la voûte ne tient que par la coupe, la science stéréotomique, et pour une même portée et un même cintre, cette voûte en appareil est celle qui pousse le plus. Il faut donc lui opposer des résistances énergiques par la solidité des murs ou des piliers qui la reçoivent.