

doges de Venise, du Palais Farnèse (fig. 419), du Palais de Justice de Rouen (fig. 420).

Mais, vous le voyez, pour pouvoir se permettre ces nobles compositions, il faut disposer de hauteurs considérables, puisqu'il vous faut en ce cas toute l'épaisseur de la construction aux endroits les plus saillants, plus toute l'épaisseur du plafond décoratif.

Et remarquez-le bien, un plafond appelle des saillies vigoureuses, des effets puissants. Lorsqu'il est de grandes dimensions, l'effet toujours à craindre est la platitude. Un plafond qui fait l'effet d'un grand couvercle plan, quelle qu'en soit la décoration, est d'un aspect facilement désagréable. A défaut de la réalité des poutres qui indiquent nettement la solidité de la construction, il faut du moins que la vigueur des saillies

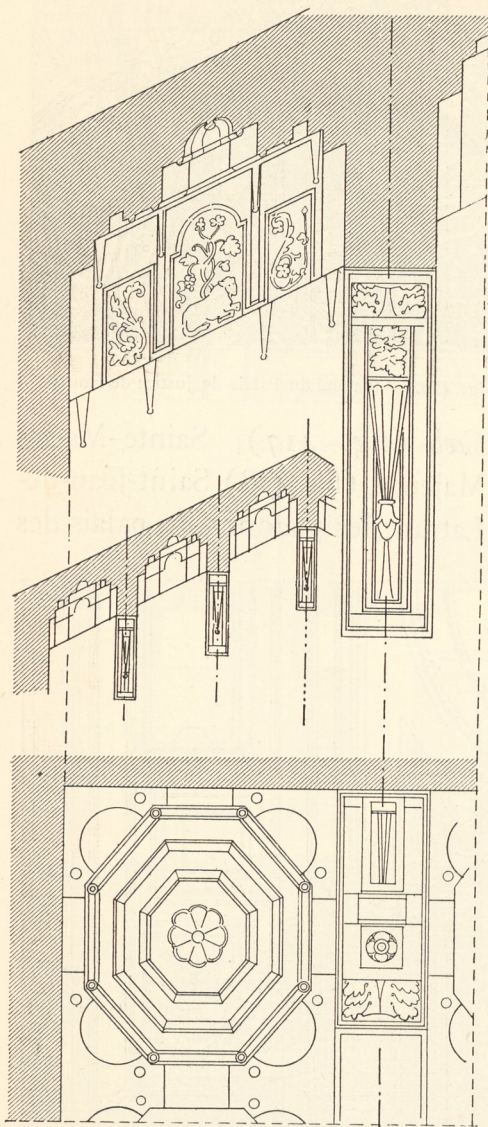


Fig. 422. — Charpente apparente de l'église de Monreale (Sicile).

et des creux présente l'aspect de cette solidité, et par conséquent que vous puissiez disposer d'une hauteur suffisante — sans