

rapportée, et de sculpture. Ces plafonds sont en réalité de grands panneaux en application. Tel est le plafond que je vous ai déjà cité de la chambre de Henri II au Louvre; tels sont les plafonds de Fontainebleau (fig. 416), ceux de nombreuses églises italiennes, notamment l'*Ara-*

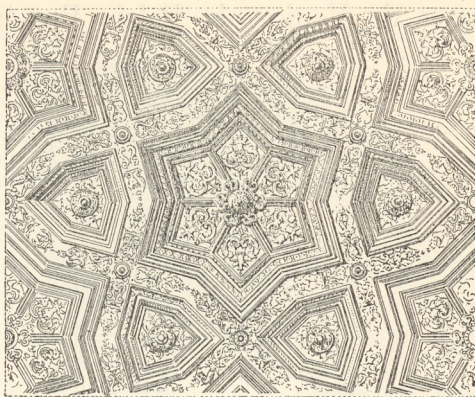


Fig. 420. — Plafond du Palais de Justice de Rouen.

*Cæli* (fig. 417), Sainte-Marie-Majeure, (fig. 418), Saint-Jean-de-Latran; les plafonds du palais des

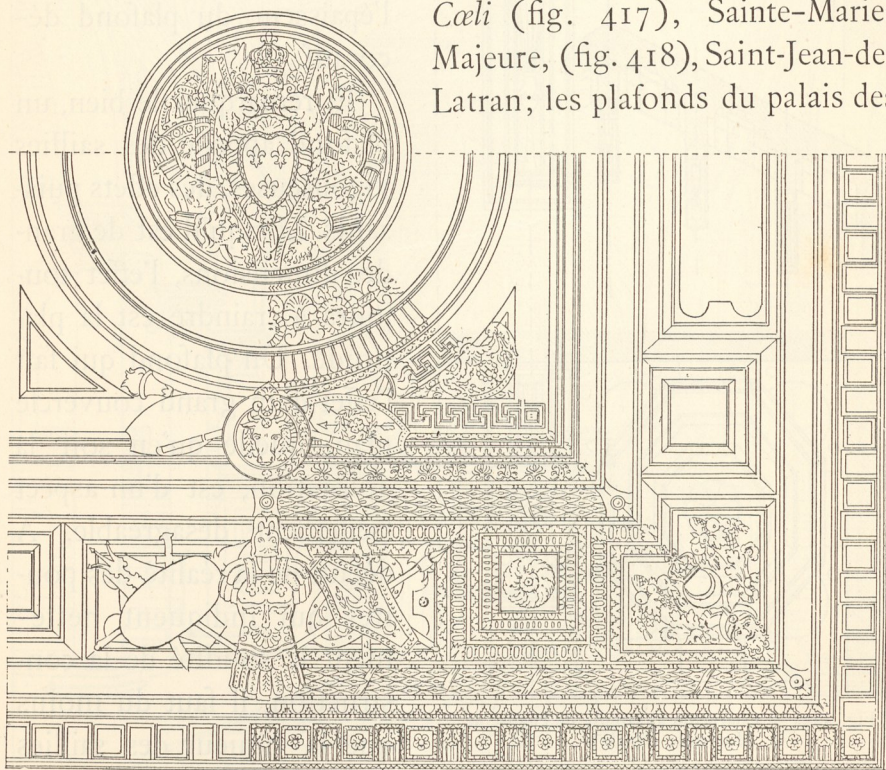


Fig. 421. — Plafond de la chambre à coucher de Henri II, au Louvre.