

tions pourraient ici venir en foule : ainsi un temple circulaire comme à Tivoli, une cour en colonnade, comment faire cela avec des tuyaux de descente ? Comment s'écoulent les eaux de la Magdeleine ? Je l'ignore, mais ce n'est certainement pas par des moyens simples ni exempts de périls.

Les tuyaux de descente noyés dans les murs — il en a été fait souvent — sont chose très dangereuse et à éviter absolu-

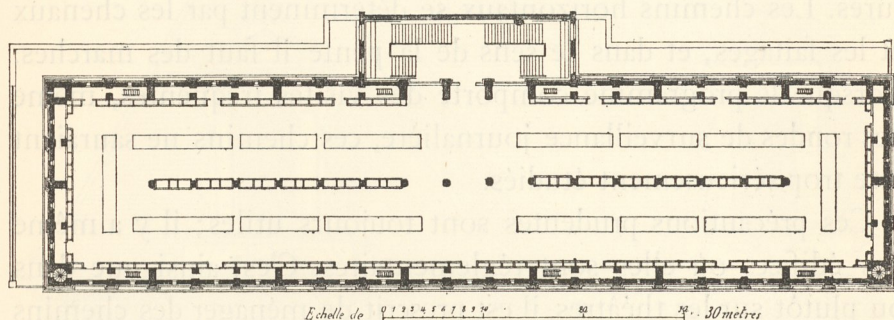


Fig. 377. — Plan de la bibliothèque Sainte-Geneviève.

ment. Lorsqu'on veut les disposer à l'intérieur, il faut les placer dans des endroits où la surveillance en soit facile, et où un accident n'ait pas de conséquences graves. On a parfois pratiqué ainsi de véritables cheminées, accessibles, munies d'échelons. Tel est l'angle de la Bibliothèque Sainte-Geneviève (fig. 377), où l'architecte a pu habilement profiter de la rencontre des contreforts intérieurs de l'édifice pour loger les tuyaux de descente. Cette disposition qui permet de ne pas les montrer en façade est irréprochable.

Et ne vous y trompez pas ; cette question peut vous paraître minime : elle est au contraire une des plus graves, et si la composition n'a pas, dès le début, été prévoyante à cet égard, l'architecte s'expose à de graves mécomptes.

Une autre question très importante dans la disposition des