

revêtus de métal. Mais malgré tout, le chéneau est toujours exposé aux obstructions, par les amas de débris ou de pous-

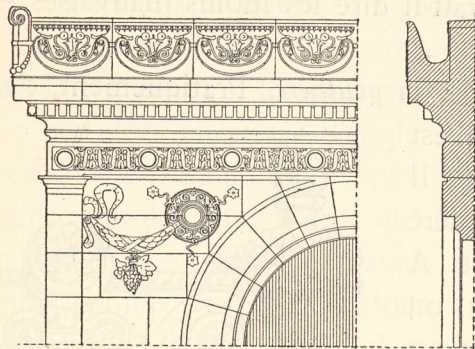


Fig. 374. — Chéneau de la Bibliothèque Sainte-Geneviève.

sière, par les feuilles d'arbres, parfois les nids d'oiseaux, enfin par la gelée. Or, tout chéneau obstrué déborde, et quoi qu'on fasse, l'éventualité de ce débordement est à prévoir.

Où devra donc être disposé le chéneau ? Là où les conséquences de son débordement seront moins dom-

mageables, c'est-à-dire en dehors de la façade. Le chéneau, qui

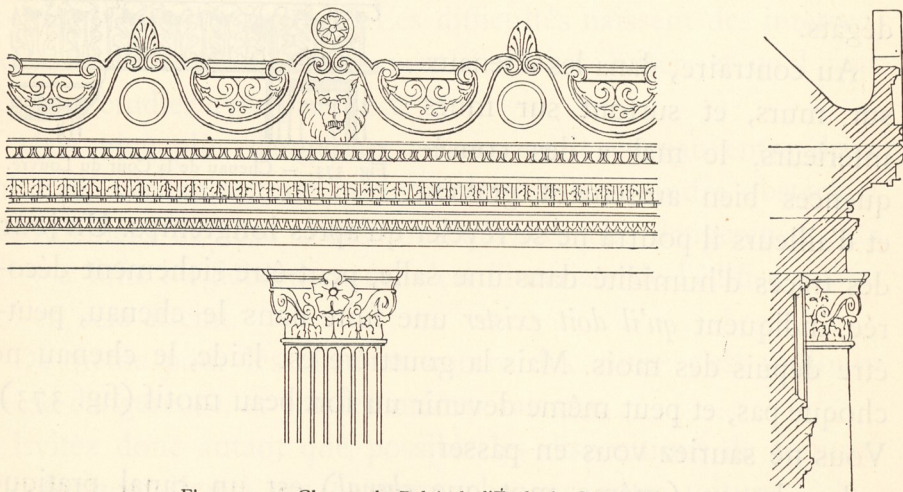


Fig. 375. — Chéneau du Palais de l'École des Beaux-Arts.

remplace la gouttière par une expression plus monumentale, doit autant que possible conserver l'innocuité de la gouttière.

La gouttière débordant ne compromet rien. Il en sera à