

saillie du tailloir, ainsi que les volutes milieu dont le rôle n'est que décoratif.

Je ne vous décrirai pas en détail ces chapiteaux; voyez les beaux exemples. Je me bornerai à vous en montrer la compo-

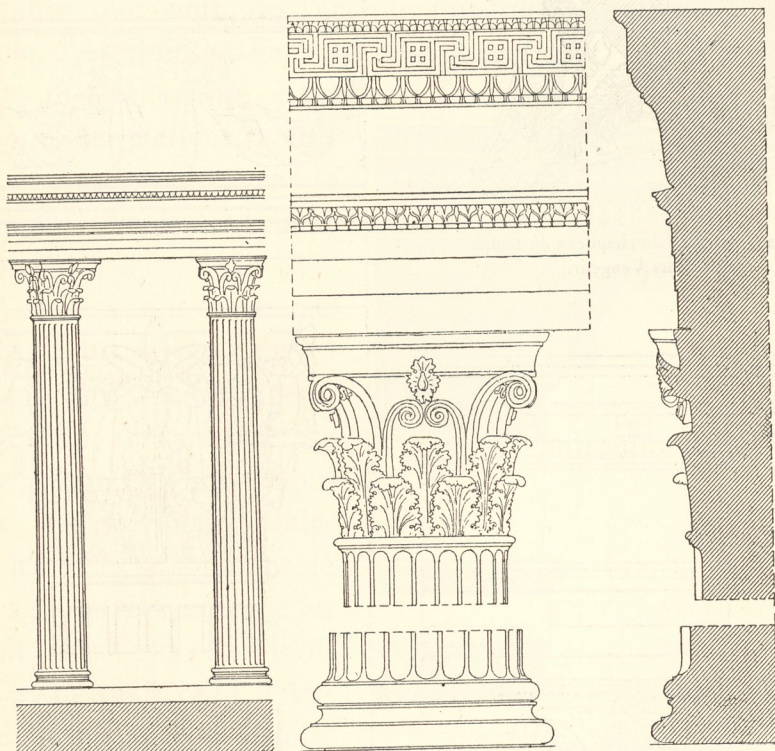


Fig. 270. — Travée, chapiteau et entablement du Tholos d'Épidaure.

sition générale par un tracé de plan (fig. 271), emprunté à celui du temple de Mars Vengeur qui vous a été donné plus haut (fig. 4 et 5). Il est indispensable de bien saisir ce plan, pour pouvoir dessiner correctement un chapiteau corinthien. Mais cependant, rappelez-vous que presque sans exception tous ceux qui nous viennent de l'antiquité sont en marbre. Cela permettait des finesses — dont on a d'ailleurs abusé — que la pierre ne