

ments en planches? Peut-être. Puis une moulure, généralement un talon et un listel, la couronne.

La frise, lorsqu'elle n'est pas unie, est décorée de sculptures en bas-relief. Celle de l'Erechtheion (fig. 265) présente une disposition spéciale. Elle est en pierre presque noire, et par des scel-

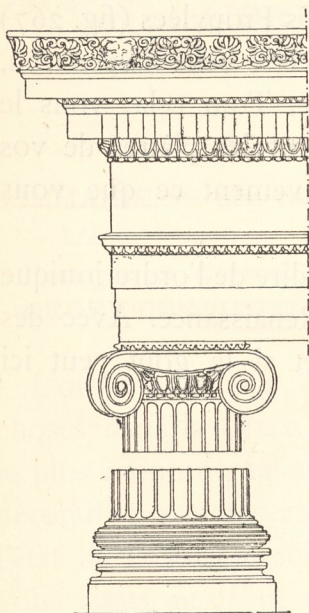


Fig. 266. — Entablement de Priène.

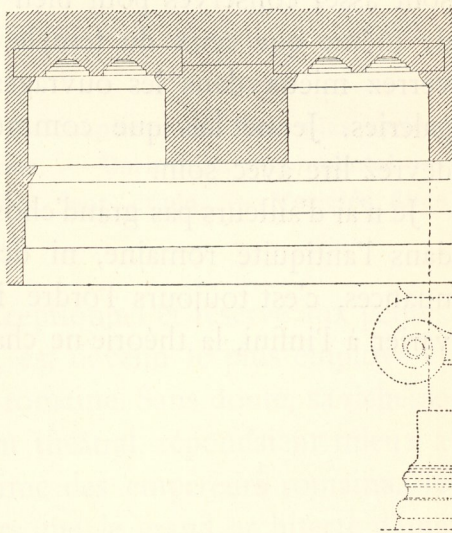


Fig. 267. — Plafonds des Propylées.

lements on y appliquait des figures en bas-relief découpées dans du marbre blanc, peut-être peint.

La corniche comporte, aux édifices d'Athènes, un larmier fortement évidé par-dessous; au bas, de fines moulures dégagées dans le refouillement de ce larmier, et qui même ne paraissent pas dans un dessin géométral; enfin, au sommet, un bec de corbin. Je vous en ai déjà parlé.

Dans quelques monuments grecs, par exemple à Olympie, à Priène (fig. 266), en Asie Mineure, ainsi qu'au Pandrosion d'Athènes, le profil des membres inférieurs de la corniche est