

Voilà ce qu'étaient ces artistes, voilà ce qu'était cet art.

Admirons ces magnifiques monuments tels qu'ils nous sont parvenus (fig. 253), mais sachons être assez respectueux pour nous interdire de prétendre les refaire.

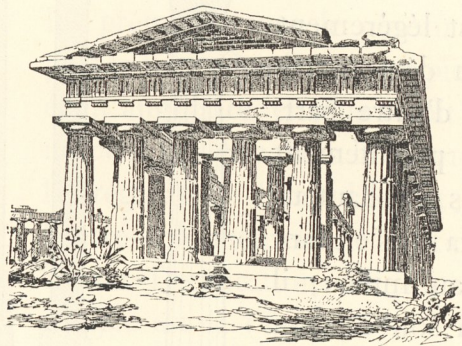


Fig. 253. — Vue de l'état actuel du temple de Pestum.