

palais Massimi (fig. 248 et 249), le palais Farnèse, Écouen, le Louvre, Saint-Sulpice, le Palais de Justice dans l'art moderne (v. plus haut, fig. 39), vous avez le choix des types admirables ;

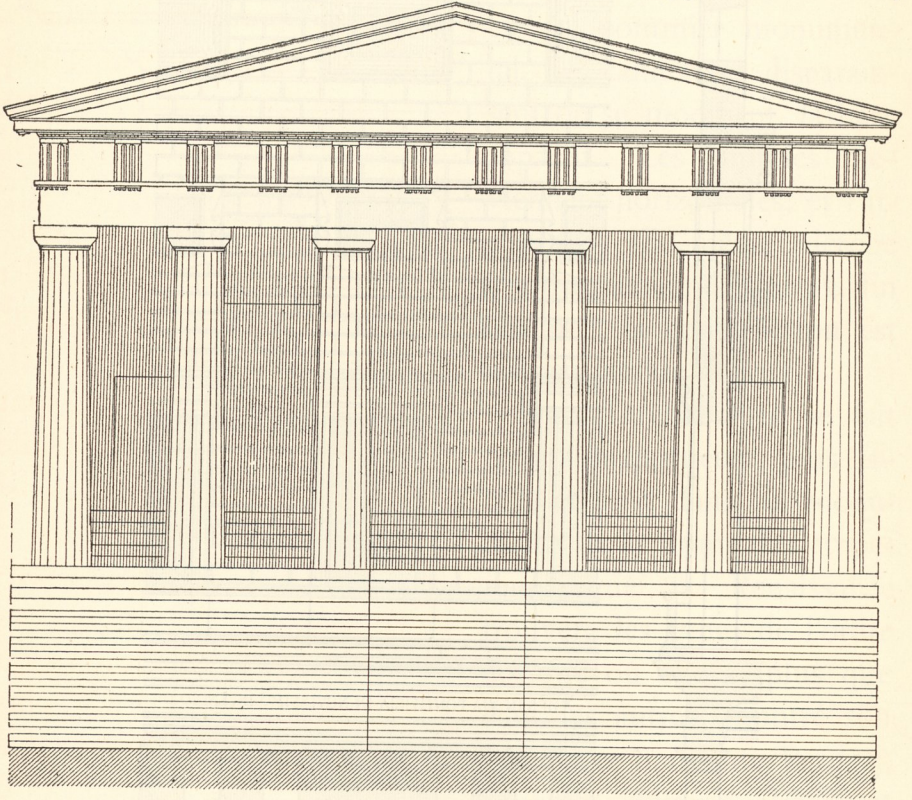


Fig. 250. — Façade des Propylées d'Athènes.

sachez choisir suivant le caractère de l'édifice, et suivant les nécessités de votre construction. Tout est là.

Je ne veux pas cependant quitter ce sujet sans vous montrer la véritable clef de l'étude des ordres doriques, et aussi leur difficulté. Sauf quelques exceptions, l'ordre dorique est caractérisé par ses triglyphes ; le triglyphe n'est devenu, en der-