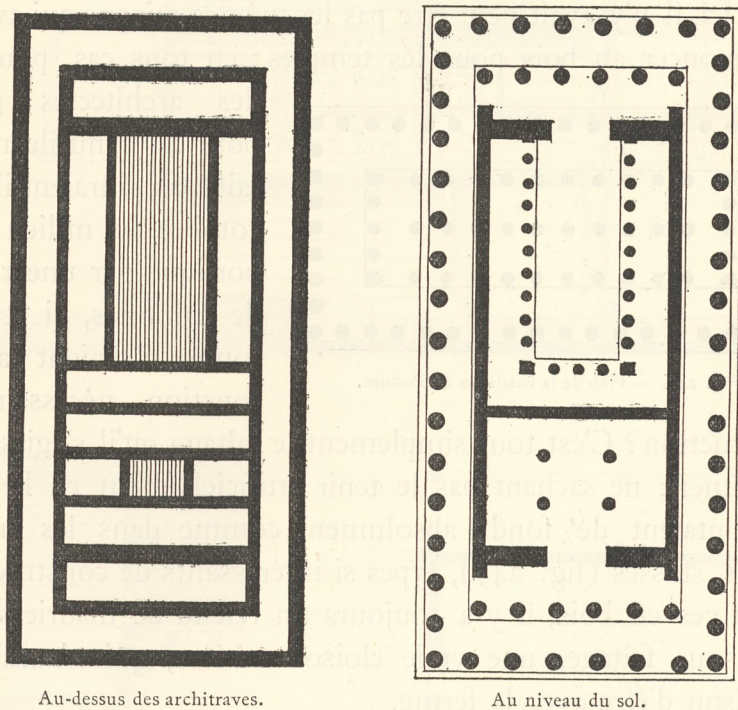


ment quelconque de leurs plans est indispensable à la construction pour porter quelque chose qui ne se porterait pas sans cela. Or, nous voyons dans ces plans bien des points d'appui qui n'auraient aucune raison d'être s'il existait pour couvrir le plan des fermes de charpente.

Et cela se démontre bien par le plan du Parthénon, que je



Au-dessus des architraves.

Au niveau du sol.

Fig. 243. — Plans du Parthénon.

prends dans la restauration de Paccard, mais en le traçant au-dessus des architraves, là où les murs sont reconstitués (fig. 243). Cette disposition très habile du plan du rez-de-chaussée, qui donne de si beaux effets monumentaux, traduite ainsi dans le plan de ses hautes œuvres, n'écrit-elle pas avec la dernière évidence la préoccupation systématique de ne pas dépasser les portées possibles pour les poutres et aussi, suivant moi, pour les