

quelles il a donné lieu, mais en restant architecte, ce qui est le meilleur moyen de raisonner à peu près sainement en architecture.

Ici, je vous l'ai dit, l'imitation du bois paraît démontrée, et cela a souvent été dit déjà. Mais l'explication qui a cours, qui

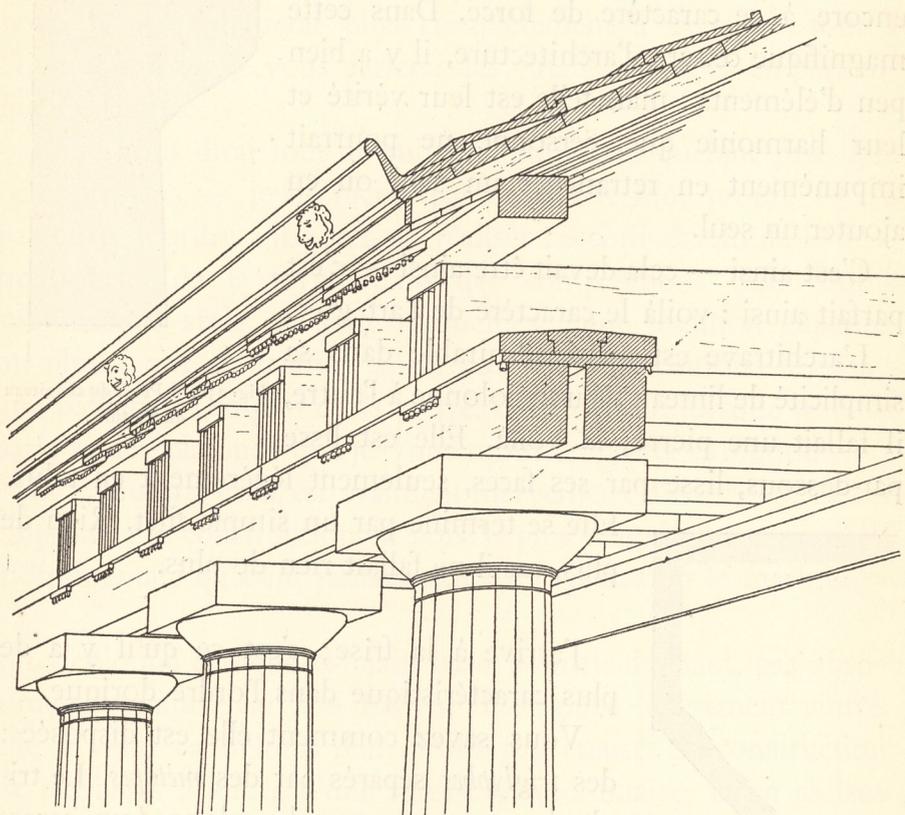


Fig. 238. — Explication généralement admise de l'origine de l'entablement dorique.

se répète dans tous les commentaires, c'est que les triglyphes rappellent l'extrémité des poutres du plafond. Cette explication, que vous trouverez notamment dans Hifforf, dans Reynaud, m'a toujours choqué (fig. 238). Comment indiquer l'extrémité de poutres qui n'existent pas, et à un niveau inférieur à celui du plafond? Si la construction des entablements en bois avait com-