

tées plutôt en arcades dans un portique (fig. 217). A Paris, vous pouvez voir la porte de l'hôtel des Conseils de guerre, les fenêtres des grands pavillons du Louvre, sur le quai et un grand nombre d'autres exemples dans les anciens hôtels du Marais

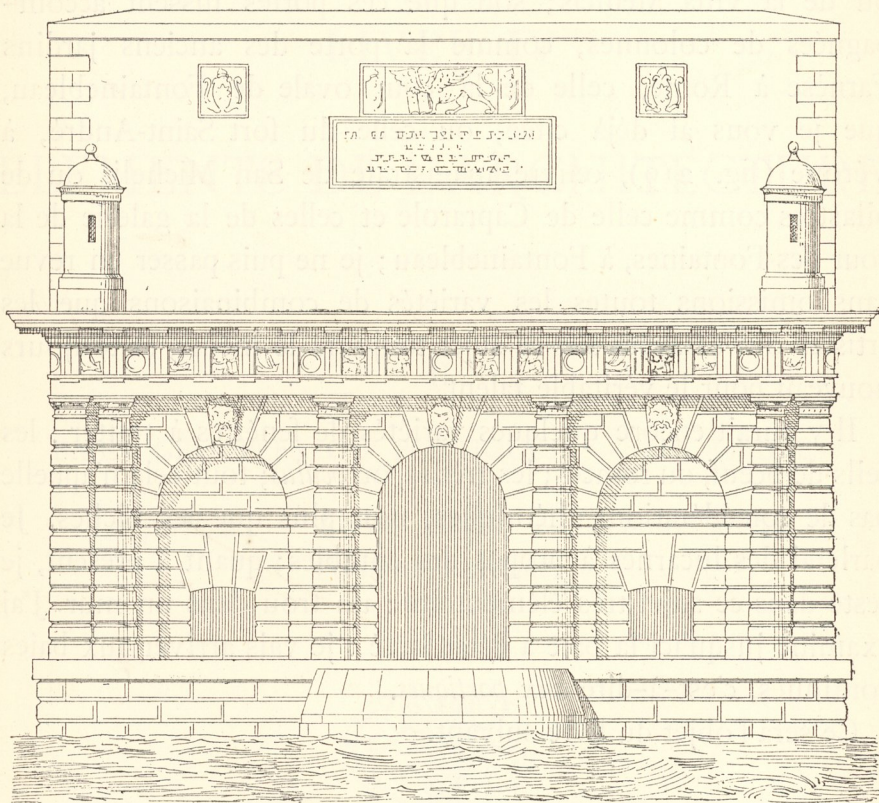


Fig. 219. — Porte du fort Saint-André, à Vérone.

ou du faubourg Saint-Germain. Je ne puis tout vous citer. Je vous montrerai seulement la porte, moins connue, d'un ancien hôtel, à Dijon (fig. 218).

L'arc, par la nature même de sa construction et par sa fonction, devrait appeler le bossage et le refend. Il y en a en effet de nombreux exemples. Dans l'antiquité, nous trouvons la Porte