

Dans ce qui précède, je vous ai surtout parlé des grands arcs. Et encore, j'ai omis — le laissant pour plus tard — l'arc considéré dans le portique. Très souvent l'arc isolé, porte ou fenêtre, emprunte au portique son architecture : telles sont les arcades

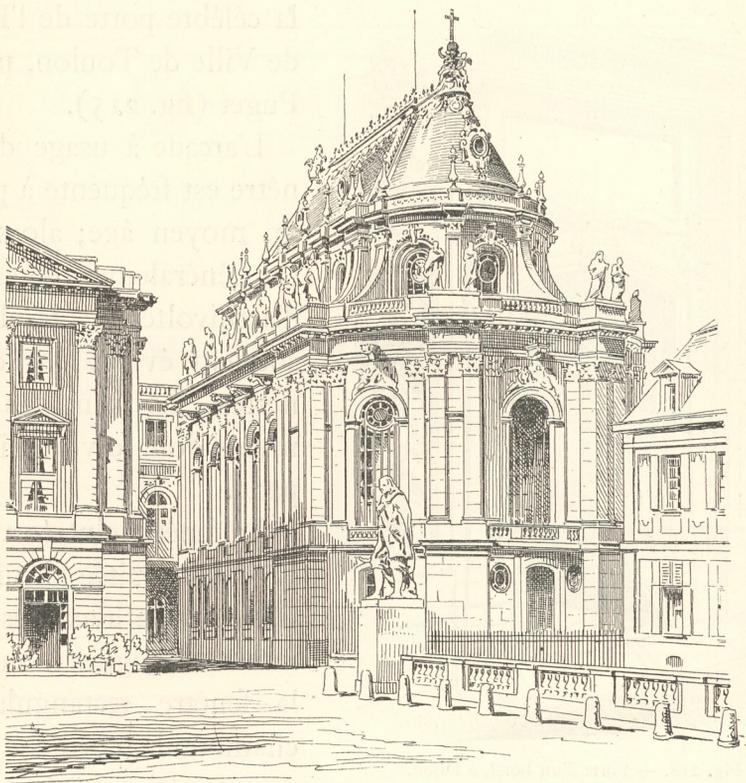


Fig. 217. — Chapelle du palais de Versailles.

encadrées de colonnes et d'entablement. Nous y reviendrons en traitant des ordres.

Il m'est impossible cependant ici encore de ne pas vous citer quelques beaux exemples de portes ou fenêtres ainsi conçues. Elles sont, à vrai dire, innombrables ; qu'il me suffise de vous indiquer la porte du palais de la Chancellerie, celle du palais Sciarra (v. fig. 181) et une porte intérieure du palais ducal