

Et ici, permettez-moi une digression : l'arc a une telle importance dans l'architecture, sa fonction est si caractéristique que cet élément seul suffit à déterminer les styles. Depuis l'architecture antique de la porte de Falères jusqu'à la fin du moyen âge, l'évolution graduelle et continue de l'architecture se manifeste surtout par l'étude de l'arc.

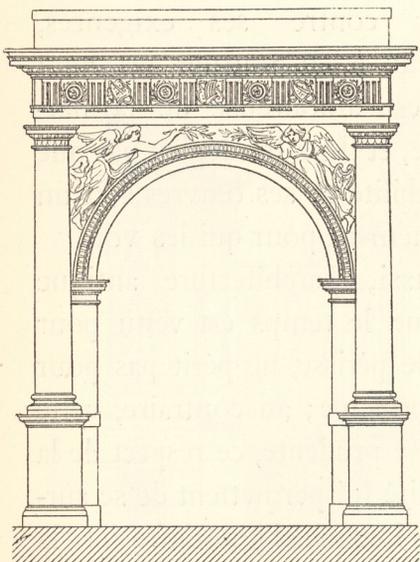


Fig. 214. — Porte du château d'Ecouen.

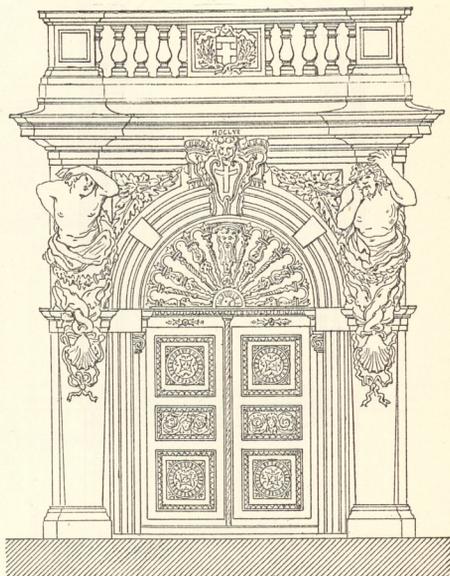


Fig. 215. — Porte de l'Hôtel de Ville de Toulon.

Eh bien, ce que nous venons de dire de l'arc vous permet déjà d'apprécier la différence entre ces deux architectures de l'antiquité et du moyen âge. Toutes deux sont dominées, et il n'en est jamais autrement, par les lois de la construction. Mais l'architecture antique accepte la construction comme direction artistique; elle s'y conforme loyalement et sans résistance; elle a besoin d'habileté dans l'exécution, mais ses conceptions sont avant tout simples et faciles; elle ne marchand pas avec la stabilité, elle l'assure par son évidence même.