

beau motif est souvent faussé par l'étude; aussi, comme toujours, je vous invite à vous reporter à ses origines : vous vous en servirez ensuite en connaissance de cause.

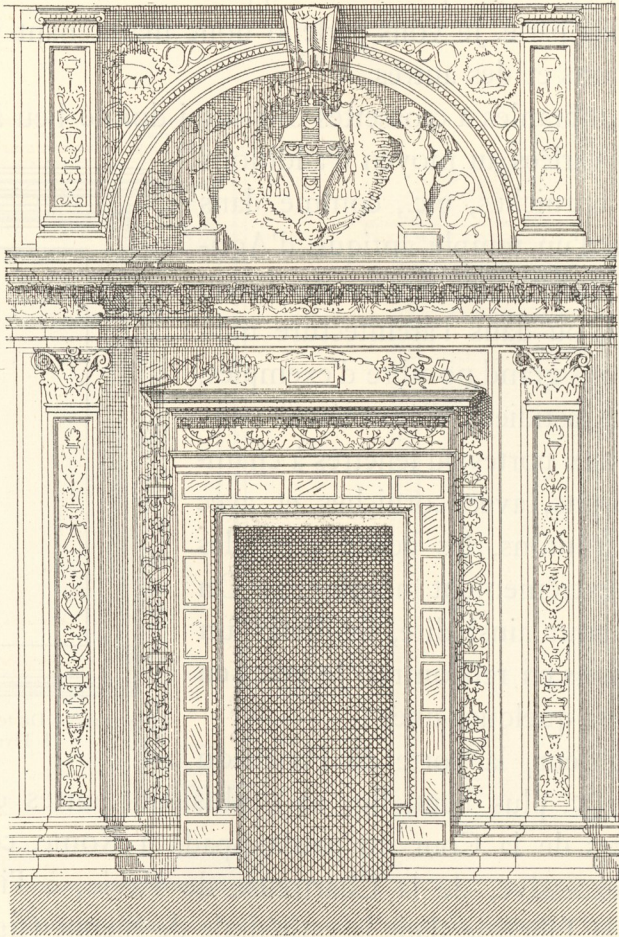


Fig. 193. — Porte de la *Librairie* de la cathédrale de Sienne.

Notre porte (fig. 194) est toujours couverte par son linteau, ou sa plate-bande appareillée. *Au delà* de ce linteau, ou du sommier de cette plate-bande, vous pouvez disposer une console, pierre haute et étroite, encastree dans le mur, dont la saillie