

abondent : je vous en citerai un entre tous, c'est la grande porte de l'église Saint-Giacopo degli Spagnoli (Saint-Jacques-des-Espagnols), à Rome (fig. 191). Je vous la cite de préférence à toute

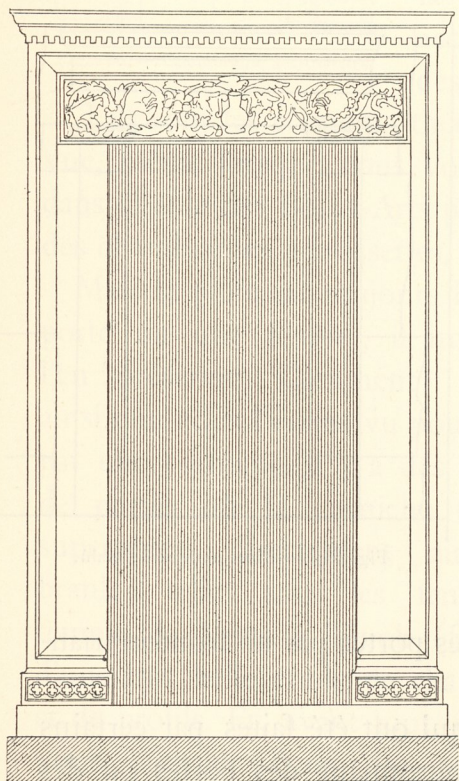


Fig. 190. — Porte à Corneto.

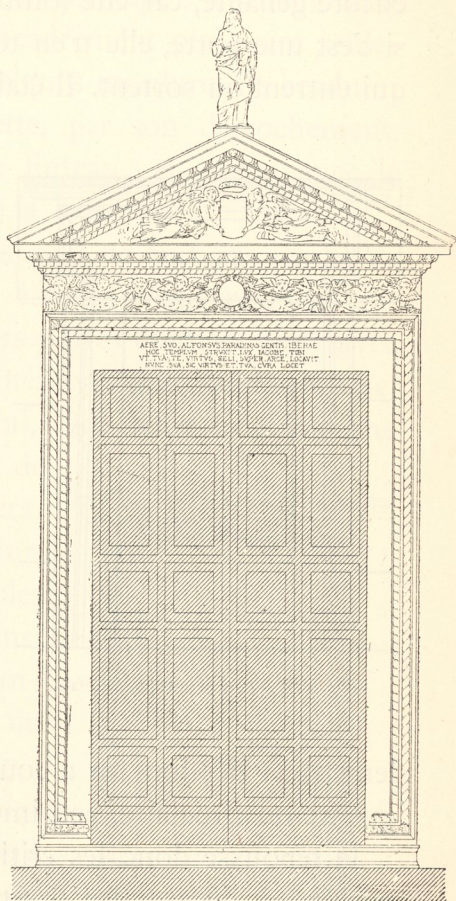


Fig. 191. — Porte de l'église Saint-Jacques des Espagnols, à Rome.

autre, parce que je n'en connais pas de plus belle. J'ajouterai seulement que dans les exemples tirés de l'architecture la plus pure, le fronton ne se rencontre pas au-dessus des portes qui ne sont pas exposées à la pluie, Depuis, ce motif est devenu avant tout