

*grands balcons* sont ceux qui règnent devant plusieurs fenêtres et trumeaux.

En général, le balcon est disposé pour qu'on puisse s'y tenir, et par conséquent la fenêtre devient une *porte-croisée*, ou véritable porte vitrée; les grands balcons ne peuvent être conçus autrement. Cependant, les portes-croisées ne descendent pas jusqu'au sol lui-même, les balcons sont ordinairement élevés d'une hauteur

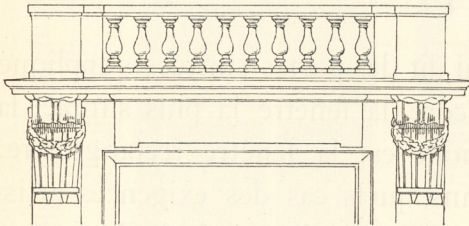


Fig. 175. — Balcons des monuments de la place de la Concorde.

de marche au-dessus de ce sol. Lorsque les garnitures de balcons sont en métal, fer ou fonte, ils se prêtent à des combinaisons infinies; lorsqu'ils sont en pierre, ces garnitures portent le nom de *balustrades*. Il peut

y avoir des balustrades de compositions très diverses; les plus usuelles et les plus monumentales résultent de l'emploi du *balustre*.

Les balustres sont de petits supports, ronds ou carrés, assez serrés pour la sûreté des personnes, qui soutiennent un appui en pierre ou en marbre. Les balustres reposent sur un *socle*. L'ensemble du socle, du balustre et de l'appui doit avoir environ un mètre de haut, parfois un peu plus; il serait dangereux de rester en dessous de cette hauteur.

Il est facile de comprendre d'ailleurs que ces balustres — ou tout autre remplissage en pierre, à moins d'être exagérés — forment une clôture assez précaire et facile à renverser. Aussi ne doivent-ils être qu'un remplissage. La solidité d'une balustrade est dans les *dés* qui, de distance en distance, relient le socle à l'appui (fig. 176), et dont l'écartement doit être assez faible pour que les pierres d'appui soient d'un seul morceau