

le principe de l'aspect de solidité vous préservera des lourdes fautes : pour que l'aspect d'une construction commande la confiance, il faut que la sécurité soit évidente, et votre œil s'habitue graduellement à reconnaître si cette condition est remplie.

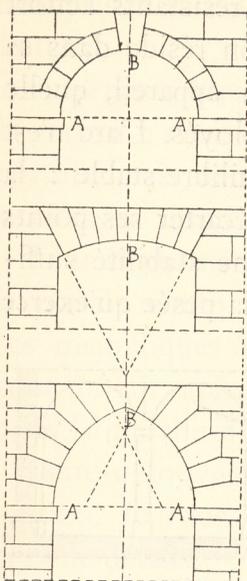


Fig. 151.

AA Naissances.  
BB Clefs.

Il existe diverses formes d'arcs ; la plus naturelle et la plus pure est le *plein-cintre*, c'est-à-dire le demi-cercle parfait (fig. 151). L'arc en *segment* est celui dont les piliers ou piédroits montent à plomb jusqu'à leur rencontre, sous un angle plus ou moins obtus, avec une portion de cercle dont le diamètre est plus grand que la distance des piliers. L'arc en *ogive* ou *arc brisé* est formé de deux portions de cercle d'un rayon égal, et supérieur à la demi-distance des piliers, ayant leurs centres au niveau de sa naissance.

Les proportions de l'ogive — j'emploie ce mot peut-être à tort, on a beaucoup discuté là-dessus, mais il est usuel et on le comprend — sont variables : elles se ramènent à trois combinaisons :

L'arc *brisé*, ou *plein-cintre brisé*, presque circulaire (fig. 152) : les centres des arcs sont à l'intérieur de la corde commune aux deux naissances ;

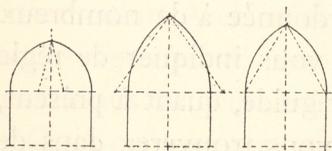


Fig. 152.

153.

154.

L'arc en *lancette*, ou *ogive aiguë* (fig. 153) ; les centres sont placés en

dehors des courbes de l'ouverture de l'arc ;

Enfin, l'arc en *tiers-point*, ou *ogive équilatérale* (fig. 154), intermédiaire entre les deux précédents, où la naissance de chacun des arcs est le centre de l'autre.