

avec quelques moulures au-dessous. Il est souvent décoré, souvent aussi précédé d'une frise décorée : tels sont les bandeaux

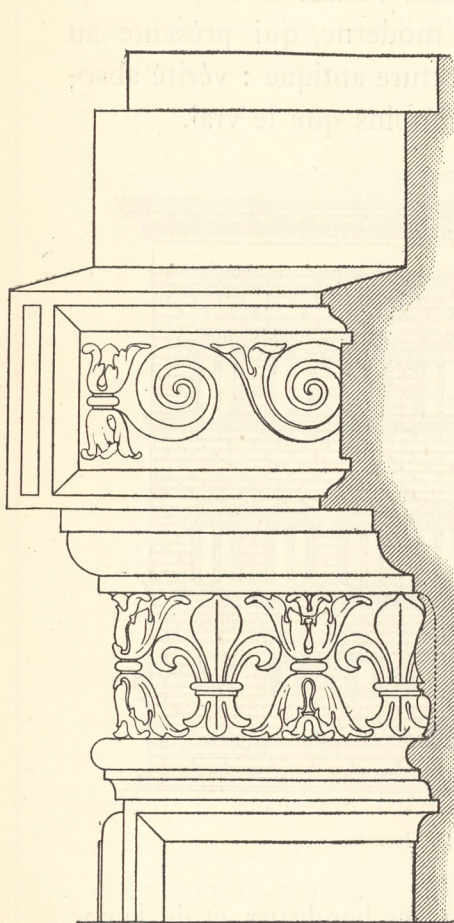


Fig. 143. — Bandeau du palais Farnèse.

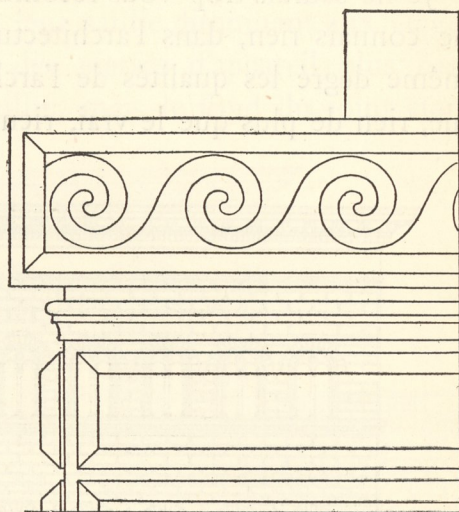


Fig. 144. — Bandeau du palais Pandolfini, à Florence.

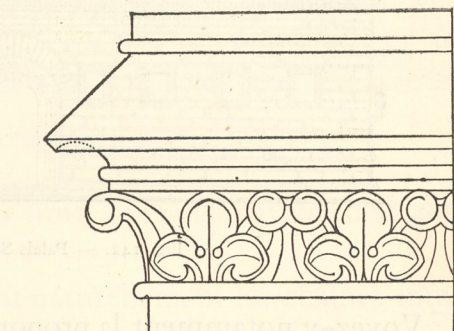


Fig. 145. — Bandeau du moyen âge.

du palais Farnèse (fig. 143), autre chef-d'œuvre; ou décorés sans frise, comme au palais Pandolfini (fig. 144).

La variété des bandeaux ou cordons est infinie, et je ne puis vous faire un volume de citations. Disons seulement que dans l'architecture du moyen âge, le cordon est en général très fin;