

continu. Tel est le cas du magnifique palais Strozzi, à Florence (fig. 142).

Je ne saurais trop vous recommander l'étude de ce palais : je ne connais rien, dans l'architecture moderne, qui présente au même degré les qualités de l'architecture antique : vérité absolue, rien de plus que le vrai, rien de moins que le vrai.

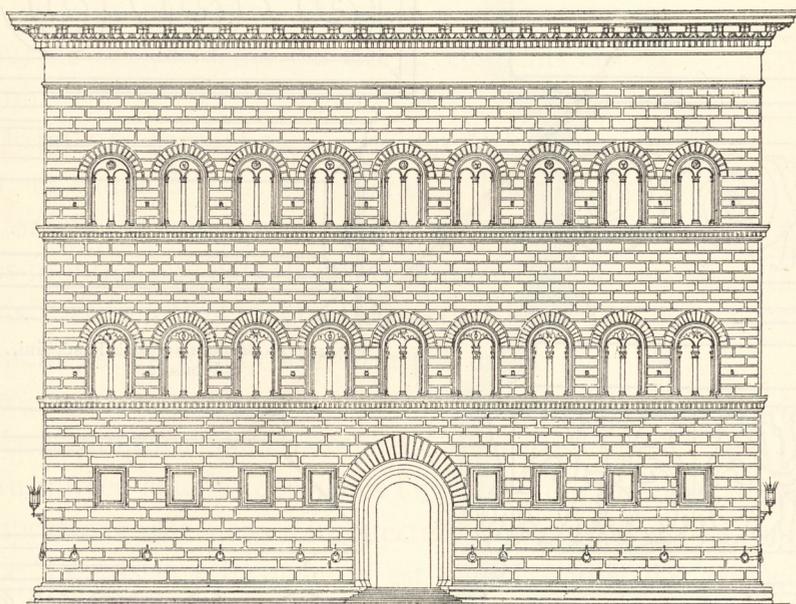


Fig. 142. — Palais Strozzi, à Florence.

Voyez-y notamment la proportion des bandeaux et de la corniche supérieure. Je vous ai parlé des corniches, je vous ai dit que c'est ce qui couronne toute la façade : aussi, les bandeaux ne sont ici qu'une assise saillante et moulurée, bien marqués, mais sans aucune lutte avec la corniche, ni comme hauteur, ni comme saillie.

Le bandeau est souvent d'une section générale rectangulaire