

En principe, le bossage est une pierre préparée et posée avec cette saillie faite par avance; son parement est déterminé par la ciselure qui contourne ses joints.

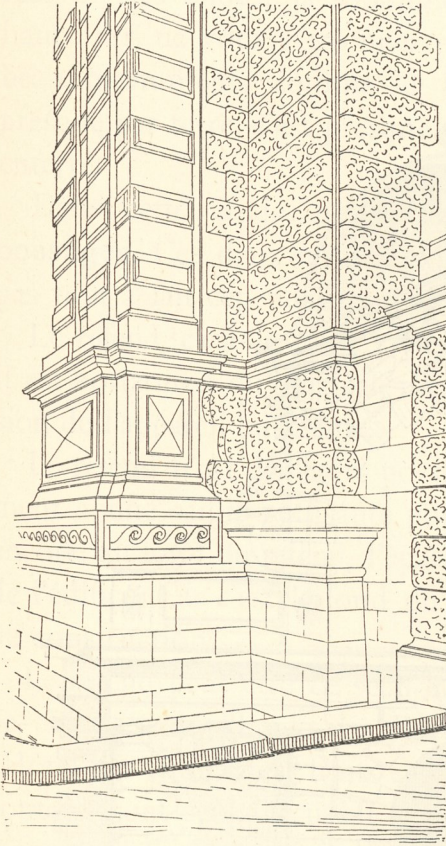


Fig. 136. — Bossages de la galerie d'Apollon, au Louvre.

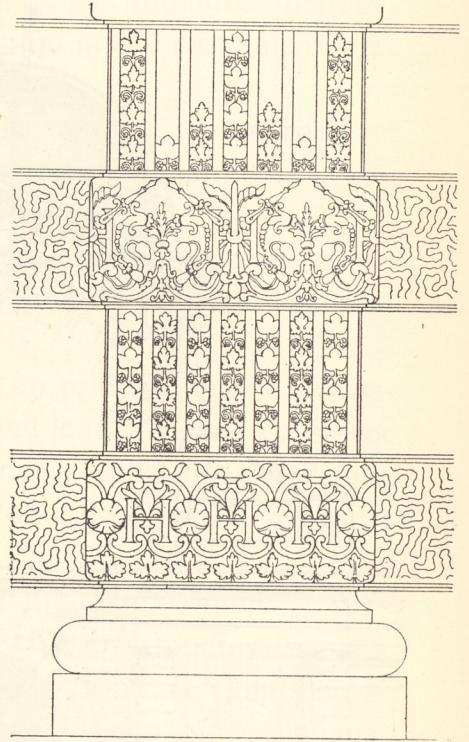


Fig. 137. — Bossages décorés du Louvre.

Je vous ai parlé des bossages si énergiques des murs toscans, tradition de l'antiquité étrusque. Un caractère analogue se retrouve dans les bossages du pavillon d'entrée de la cour ovale de Fontainebleau, dite « Baptistère de Louis XIII » (fig. 135) : ici la pierre employée, qui est le grès dur, ne permettait pas autre