

quée au joint, et notamment lorsqu'une décoration quelconque vient mettre en relief cette idée de saillie.

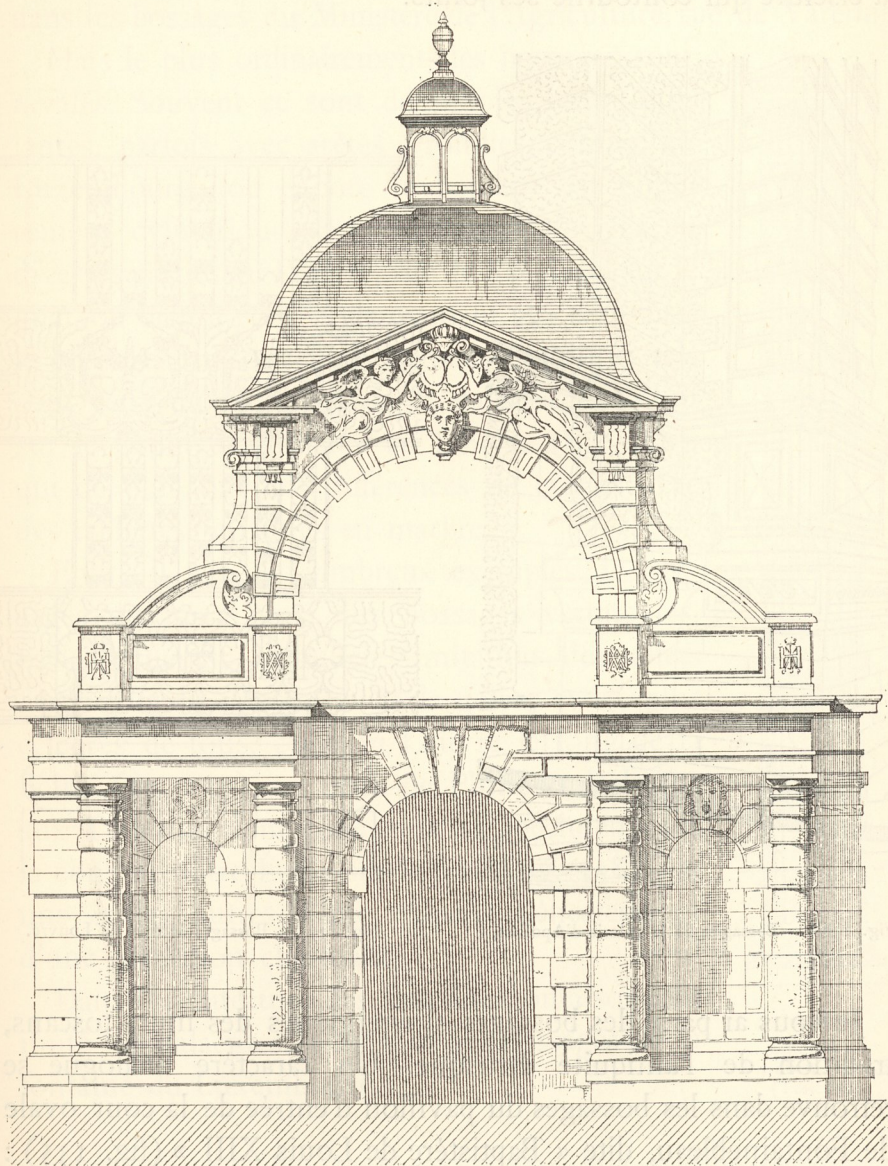


Fig. 135. — Fontainebleau. Le baptistère de Louis XIII.