

avec moins de richesse le soubassement du palais de notre École des Beaux-Arts. A citer les socles de plusieurs églises de Venise, notamment l'église Saint-Zacharie (fig. 133), ceux des palais de Florence,

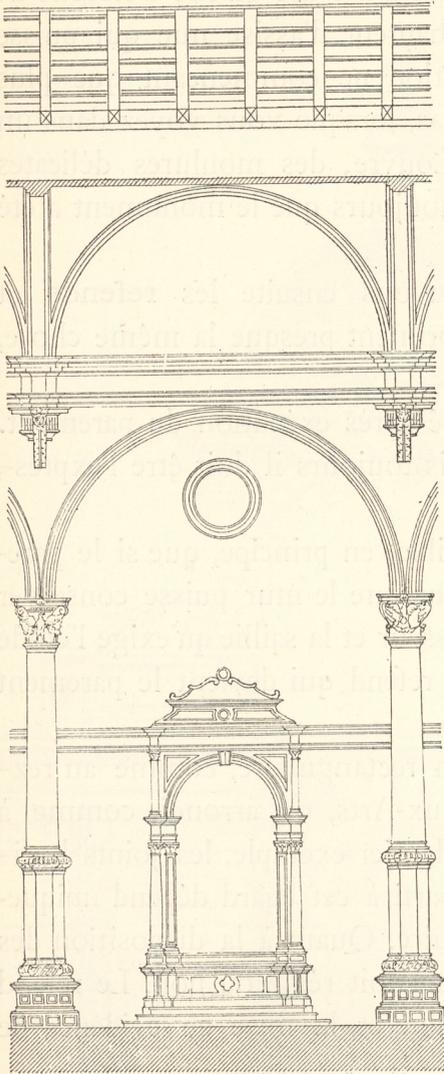


Fig. 133. — Piliers de l'église Saint-Zacharie, à Venise.

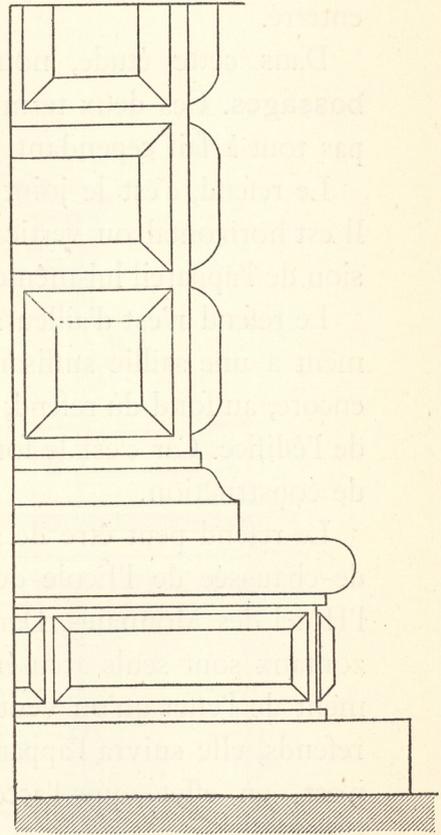


Fig. 134. — Socle du Palais Strozzi, à Florence.

souvent en forme de bancs (fig. 134), ceux de Bologne, ceux de l'arc de l'Étoile, etc. Le caractère en est toujours l'empattement,