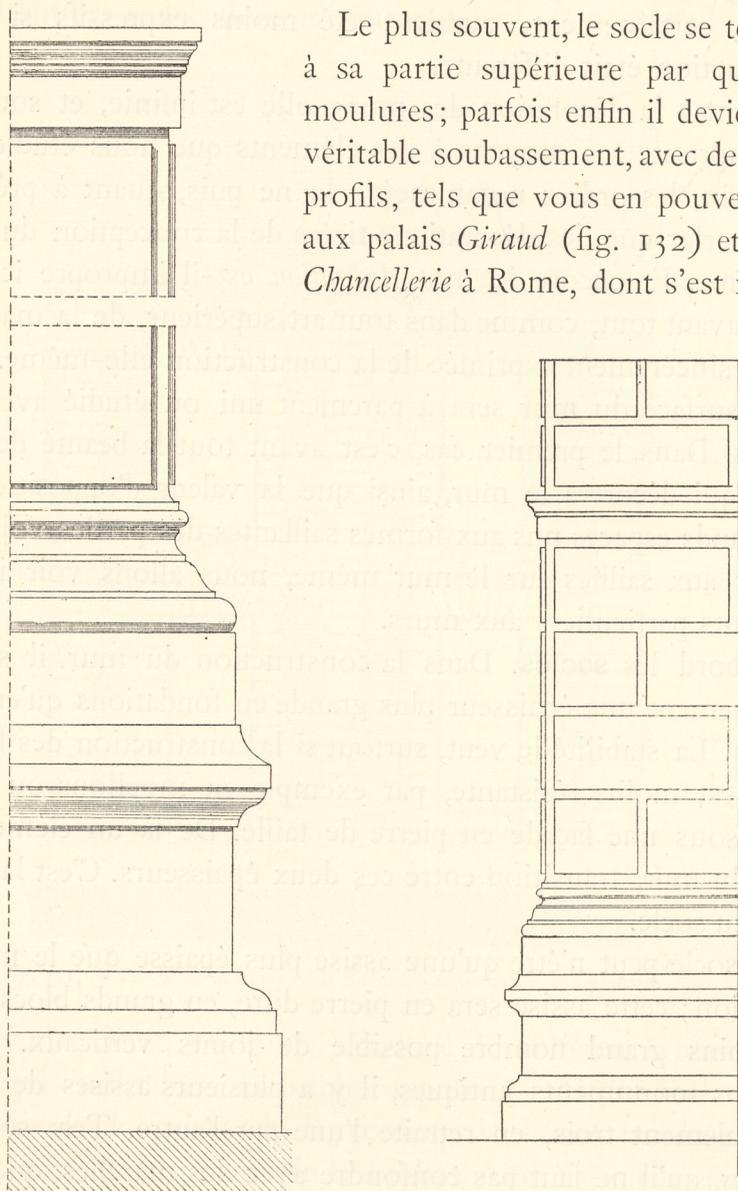


pouvez voir des socles ainsi compris, quoique moins saillants, à la bibliothèque Sainte-Geneviève.

Le plus souvent, le socle se termine à sa partie supérieure par quelques moulures; parfois enfin il devient un véritable soubassement, avec de riches profils, tels que vous en pouvez voir aux palais *Giraud* (fig. 132) et de la *Chancellerie* à Rome, dont s'est inspiré



Détail du soubassement.

Ensemble du soubassement.

Fig. 132. — Palais Giraud, à Rome.