

xiv^e siècle, où les pierres ou marbres de couleur accusent nettement ce parti. Elle a toutefois l'inconvénient d'enlever au mur l'aspect d'unité que lui donnent plus facilement les lignes verticales.

La division par bandes horizontales se trouve aussi dans l'architecture romaine, même dans des murs qui devaient être

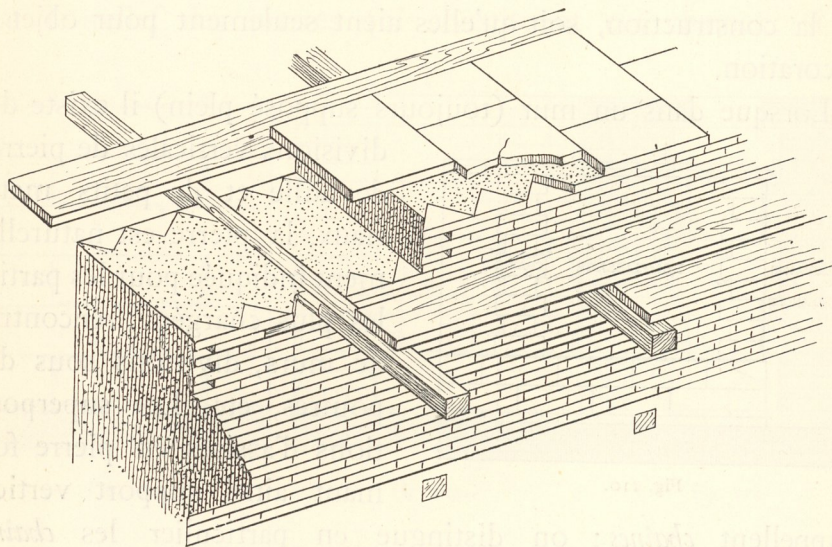


Fig. 109.

enduits ou revêtus de marbres. C'est ici un procédé de construction. Pour faire des murs de très forte épaisseur, les Romains établissaient une assise horizontale de quelques rangs de briques (fig. 109); puis, sur une hauteur variable, d'environ un mètre, ils montaient soit en briques, soit en moellons, généralement triangulaires, les deux parements du mur; le vide du milieu entre ces parements était alors rempli d'un blocage de pierrailles et mortier; enfin une nouvelle assise de briques fermait cette sorte de caisse, dont le couvercle devenait le bas