

même à ces murs nus, n'y a-t-il pas encore dans les étages du Louvre, dans le rez-de-chaussée de notre École des Beaux-Arts, de l'hôtel Pourtalès, rue Tronchet, une étude de mur ? Et si nous

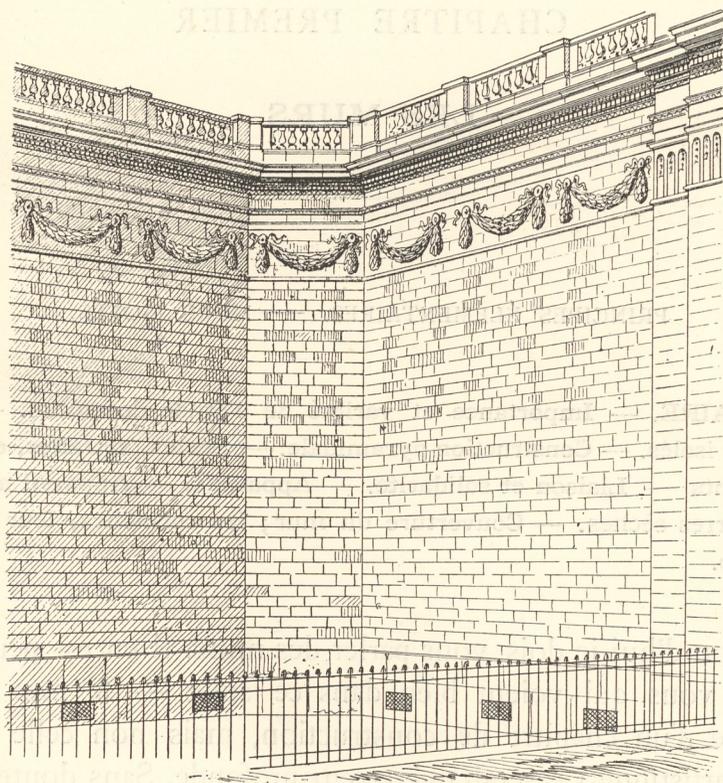


Fig. 79. — Murs latéraux du Panthéon, à Paris.

sortons de Paris, nous trouvons alors les murs si justement admirés de l'antiquité grecque et étrusque, les grands soutènements du Capitole ou *Tabularium* (fig. 80); ce grand mur si imposant du théâtre d'Orange, les murs élégants de Pompéi; au moyen âge, les murailles de Carcassonne (fig. 81), de Guérande, de Moret, etc.; plus tard, les grandes terrasses de Blois et d'Am-