

Donc, voilà qui est bien net : sa raison d'être, c'est le besoin de créer des ouvertures plus larges que le morceau de pierre

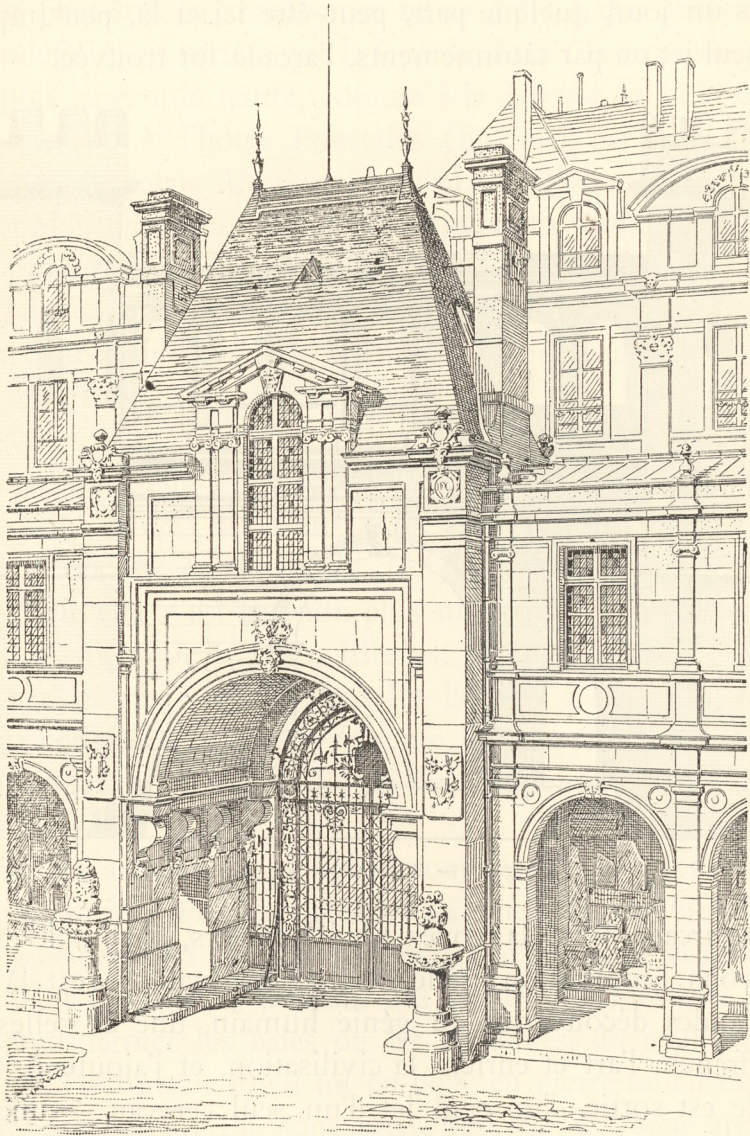


Fig. 68. — L'arc de Nazareth, à Paris.