

ses vantaux en menuiserie. Les très grandes portes, recevant parfois des vantaux en bronze, comme celle de la Madeleine,

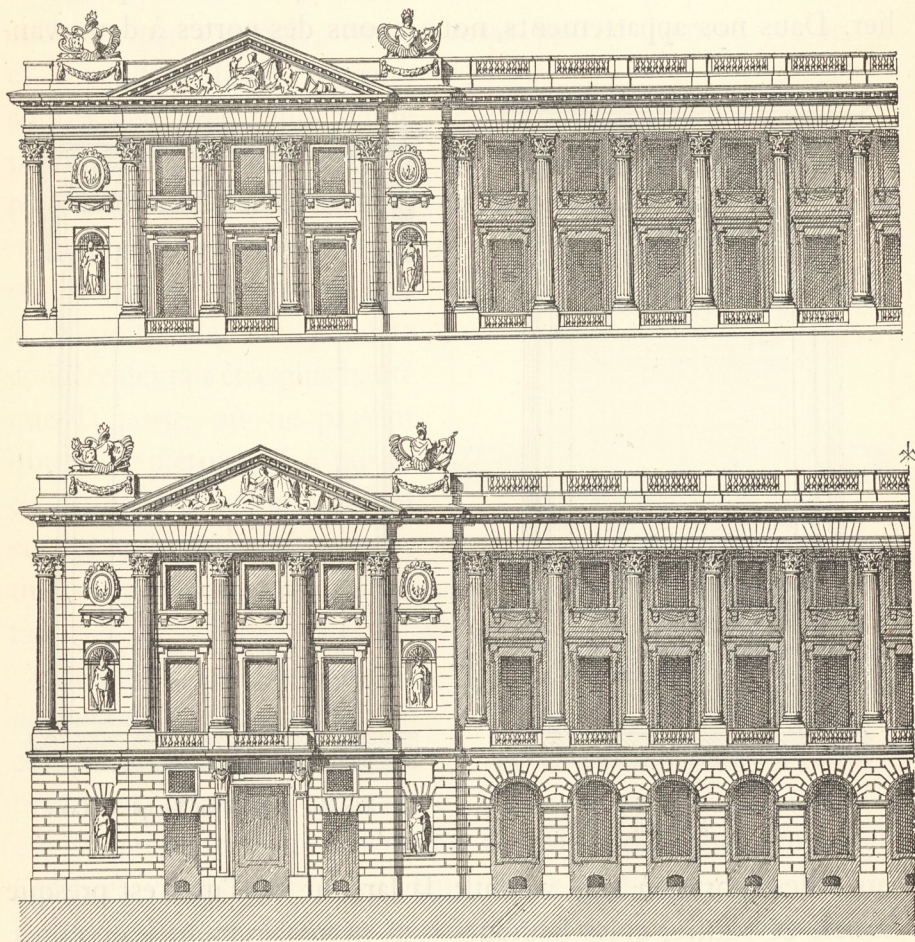


Fig. 59. — Monuments de la place de la Concorde.

sont des exceptions; on les ouvre rarement, et s'il le faut on se met pour cela à plusieurs; mais ces conditions sont toutes différentes de celles qui régissent les portes d'un usage continu.

Vous trouvez chez d'anciens auteurs l'indication d'une propor-