

Fig. 15. — Travée des Loges de Raphaël au Vatican.

surtout, quelle est la composition de cette fenêtre, quelles sont les saillies, etc.

Dans le même ordre d'idées, traduisez des projections en développements, ou réciproquement, notamment pour des des-

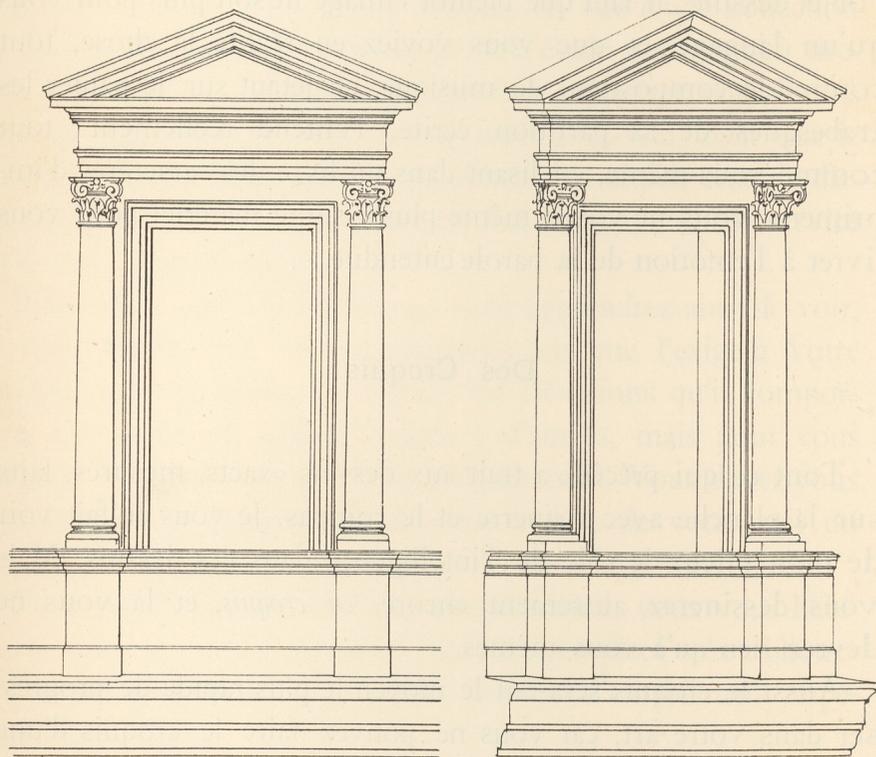


Fig. 14. — Fenêtre du premier étage du palais Farnèse.

sins de voûtes. Il est évident en effet que la décoration d'une voûte cylindrique, d'une voussure, ou d'un mur circulaire, concave ou convexe, ne peut s'étudier qu'en développement; mais que, dans l'ensemble d'un dessin, cette même décoration se traduit en projection. Voici, par exemple, un dessin représentant une travée des Loges de Raphaël, au Vatican (fig. 15, *planche hors texte*). Les arcades en coupe sont représentées d'une part