



Abb. 121. Rathaus zu Lemgo. Nach käuflicher Photographie.

IX.

S
 erwickelter wurde die Anlage bedeutender Nebenzimmer meistens, wenn sie sich an eine aus älterer Zeit vorhandene große Saalanlage angeschlossen, und die hier möglichen Verbindungen sind fast unerschöpflich. Am einfachsten gestaltete sich die Sache noch, wenn man an eine seitlich ausgebaute Ratsstube Anbauten heranlegte, bis man mit diesen Anbauten allmählich die ganze Länge des Saalbaues erreichte. So ist z. B. in Lemgo eine etwa sechsundvierzig Meter lange, in mehreren Abfägen errichtete eingeschossige Halle aus gotischer Zeit vorhanden gewesen, im älteren Teil mit ansehnlichem Ratskeller auf Pfeilern unterwölbt (Abb. 120). Mitten an ihrer dem Markt zugekehrten Längsseite trat, mit dem jüngeren Teil der Halle in den Formen übereinstimmend, eine große Ratsstube, mit schönem strengen Staffelgiebel versehen, vor, sie war unten zu einer offenen, dreischiffig gewölbten Laube ausgebaut. In den Winkel beider Bauteile baute man ebenfalls noch zu gotischer Zeit einen geschlossenen, zweigeschossigen Flügel, dessen Giebel in die gleiche Flucht mit dem Giebel des Hauptsaalbaues gelegt wurde. Er diente später zur Aufnahme der Ratsapotheke, die sich noch heute in ihm befindet. An der anderen Seite der Ratsstube wurde sodann zur Frührenaissancezeit ein weiterer Anbau, im Erdgeschoß bis zur Flucht des anderen alten Giebels reichend, hergestellt und als Verlängerung der älteren Laube auf achteckigen Pfeilern gegen den Markt geöffnet. Im Obergeschoß nahm sein äußerstes Ende ein schön gewölbtes Gemach (Abb. 122) auf, dessen ganze Vorderseite im Erdgeschoß auf Freisäulen vor die Längsflucht des Gebäudes vortritt und darüber in zierlichster Stützenarchitektur erkerartig zu reicher Steinglaswand aufgelöst ist. Schließlich füllte man auch im Obergeschoß den Raum zwischen dieser gewölbten Schreibstube und dem Ratsaal durch ein einfaches, etwas tiefer liegendes Gemach mit niedrigem Halbgeschoß darüber aus und erhielt so zwei mit gleichlaufenden Sattel-