

K. K. KUNSTHISTORISCHES HOFMUSEUM IN WIEN.

FIGURALER THEIL IN DEN VORRÄUMEN.



KAISER KARL VI.



KAISER FRANZ JOSEPH I.

ZWEI DER ACHT HAUTRELIEFS IN DER ATTIK ÜBER DEM HAUPTGESIMSE IM TAMBOUR DER KUPPEL.
AUSGEFÜHRT VON PROFESSOR RUDOLF WEYR.

inventar
Abth. E
Nr. 771

Lichtdruck von J. Löwy, k. u. k. Hofphotograph in Wien.

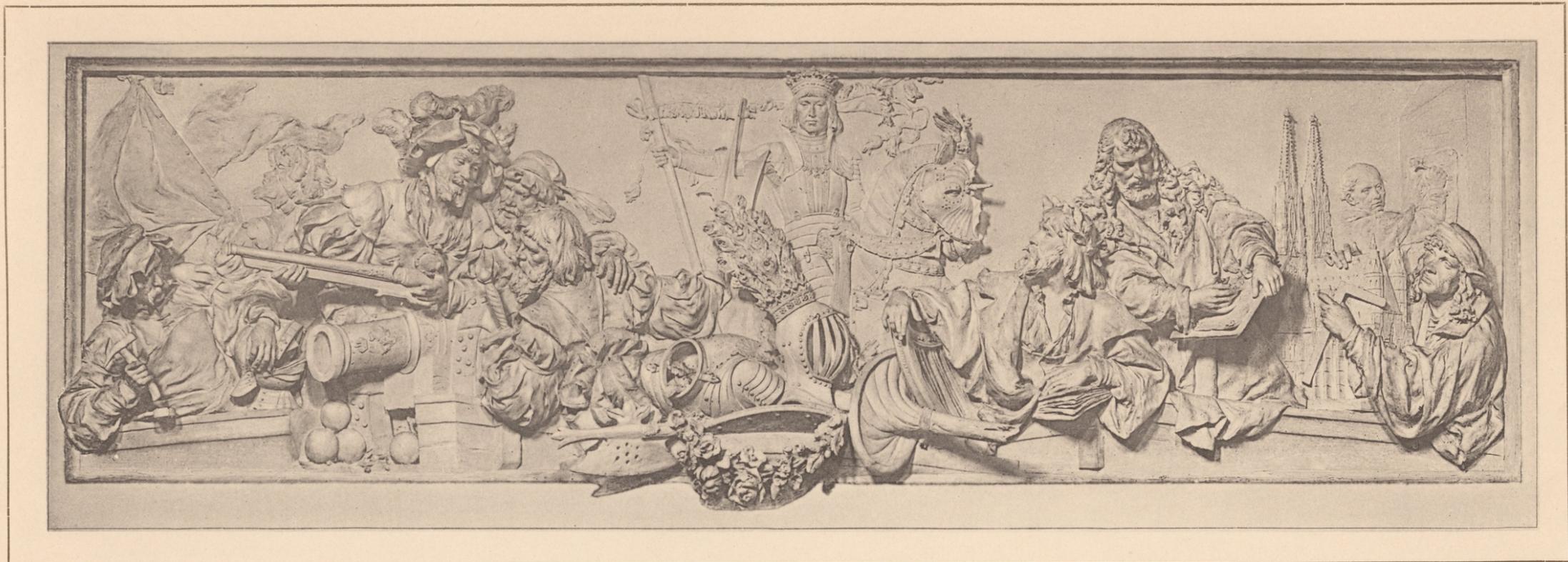
Déposé.

Kunstverlag Anton Schroll & Co. in Wien.

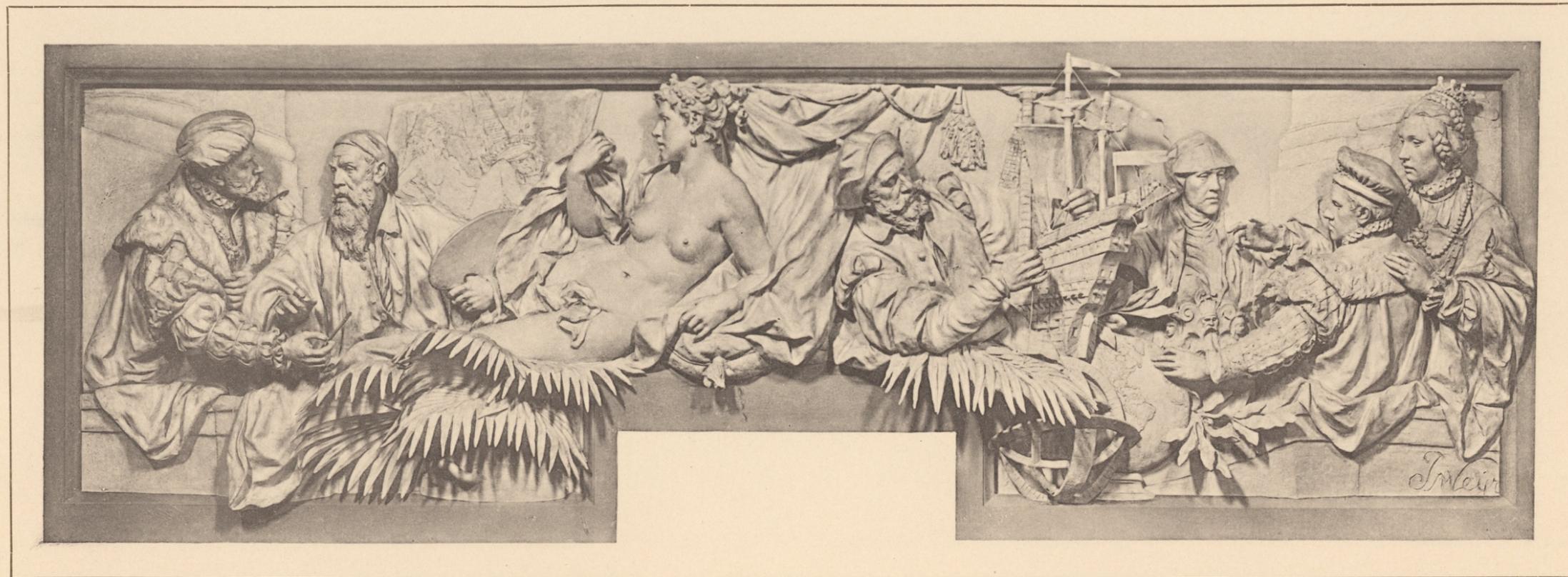


K. K. KUNSTHISTORISCHES HofMUSEUM IN WIEN.

FIGURALER THEIL IN DEN VORRÄUMEN.



KAISER MAXIMILIAN I. UND SEINE VORFAHREN.



KAISER KARL V. UND KÖNIG PHILIPP II.

ZWEI DER ACHT HAUPTRELIEFS IN DER ATTIK ÜBER DEM HAUPTGESIMSE IM TAMBOUR DER KUPPEL.
AUSGEFÜHRT VON PROFESSOR RUDOLF WEYR.



K. K. KUNSTHISTORISCHES HOFMUSEUM IN WIEN.

FIGURALER THEIL IN DEN VORRÄUMEN.



ERZHERZOG FERDINAND VON TIROL.



KAISER RUDOLF II.

ZWEI DER ACHT HAUTRELIEFS IN DER ATTIK ÜBER DEM HAUPTGESIMSE IM TAMBOUR DER KUPPEL.
AUSGEFÜHRT VON PROFESSOR RUDOLF WEYR.

inventar
Abth. E
Nr. 771

Lichtdruck von J. Löwy, k. u. k. Hofphotograph in Wien.

Déposé.

Kunstverlag Anton Schroll & Co. in Wien.

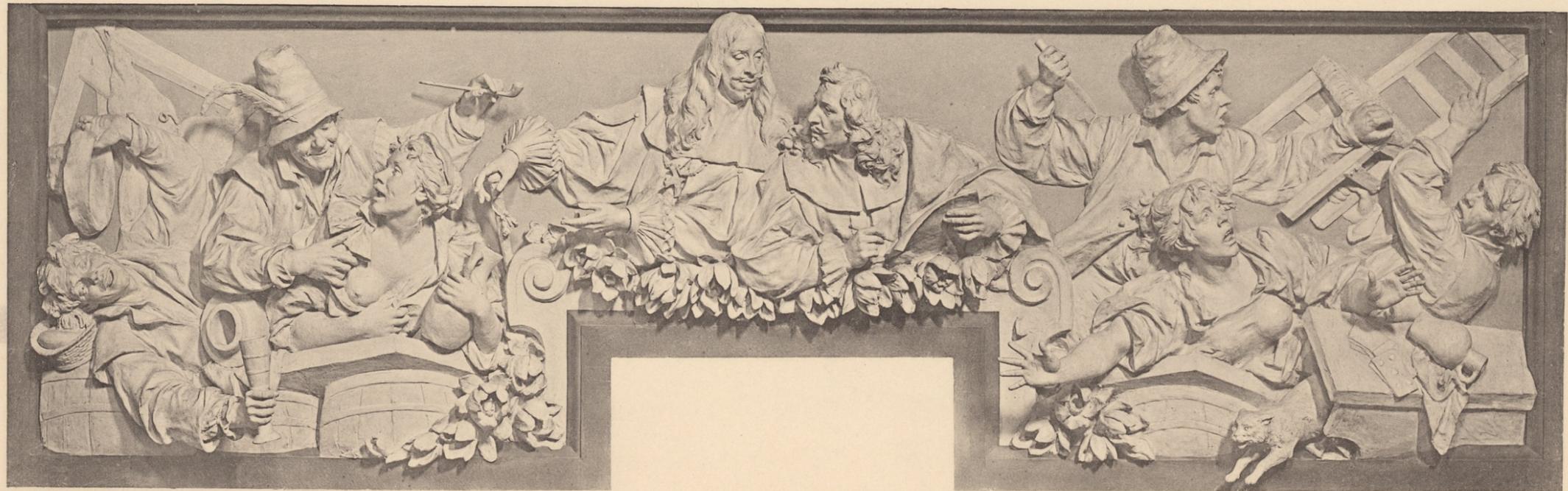


K. K. KUNSTHISTORISCHES HofMUSEUM IN WIEN.

FIGURALER THEIL IN DEN VORRÄUMEN.



ERZHERZOG ALBRECHT VII. UND ERZHERZOGIN ISABELLA.



ERZHERZOG LEOPOLD WILHELM.

ZWEI DER ACHT HAUPTRELIEFS IN DER ATTIK ÜBER DEM HAUPTGESIMSE IM TAMBOUR DER KUPPEL.
AUSGEFÜHRT VON PROFESSOR RUDOLF WEYR.

inventar
Abth. E
Nr. 771

Lichtdruck von J. Löwy, k. u. k. Hofphotograph in Wien.

Déposé.

Kunstverlag Anton Schroll & Co. in Wien.

