

Diagonale

FESTIVAL DES ÖSTERREICHISCHEN FILMS GRAZ, 24. - 29. MÄRZ 2020
PROGRAMM AB 13. MÄRZ, TICKETS AB 18. MÄRZ

FILMFESTSPIEL

Machen wir uns Bilder von der Welt. In Graz. Im Kino. Eingebettet in die steirische Landeshauptstadt widmet sich die Diagonale vom 24. bis 29. März 2020 dem freudvollen Erkunden des österreichischen Films und setzt als meinungsdiverser Knotenpunkt vor allem auf Austausch, Begegnung und Dialog in und rund um die Säle der Festivalkinos in der Grazer Innenstadt.

Im Zentrum des vielschichtigen Programms steht der **Filmwettbewerb**. Mit einem Mix aus etablierten und neuen Namen bietet er die Gelegenheit, unerwartete Entdeckungen zu machen und sich von der Vielfalt und Lebendigkeit der aktuellen heimischen Film-landschaft ein Bild zu verschaffen.

Ausgehend vom **Diagonale-Festivaldistrikt** rund um das Kunst- haus Graz ist die Diagonale gleichzeitig Ort des informellen Tref- fens, des kreativ- und filmwirtschaftlichen sowie des kulturpoliti- schen Diskurses und - nicht zuletzt - des heiteren und ausgelassenen Feierns (etwa im neu etablierten Club Diagonale im p.p.c.).

Ein weiterer Grund zum Feiern und ein wahres Highlight der Dia- gonale ist Jahr für Jahr die Reihe **Zur Person**. 2020 rückt diese die Regisseurin Jessica Hausner und ihr weithin beachtetes Portfolio in den Fokus. Ausgehend von ihrem aktuellen Film *Little Joe*, der 2019 als einziger österreichischer Beitrag im renommierten Wettbewerb der Filmfestspiele in Cannes vertreten war, zeigt die Diagonale'20 erstmals in Österreich eine Gesamtretrospektive des Œuvres Jes- sica Hausners. Flankiert von vertiefenden Gesprächen und quer- verweisenden filmischen Fußnoten macht das Format **Zur Person** darüber hinaus anschaulich, wie Hausner Film und Kino begreift.

Mit der Frage, wie wir leben wollen, beschäftigt sich hingegen das Grazer Kulturjahr 2020. In Anlehnung an dieses befassen sich die Diagonale, das Filmarchiv Austria, das Österreichischen Filmmuse- um und das ORF-Archiv im **historischen Special** mit den Schlag- worten Stadt und Sehnsucht und bürsten wahlverwandte Themen entlang filmischer (Wieder-)Entdeckungen gegen den Strich.

Der **Diagonale'20-Tracker** wird von der Videokünstlerin Jennifer Mattes gestaltet, die parallel zum Festival ihre Einzelausstellung „Die Bars von Atlantis“ im Kunsthaus Graz zeigen wird.

Es gibt viel zu entdecken in Graz. Im Kino, auf der Leinwand und darüber hinaus.

Aktuelle Infos auf Instagram, Twitter und Facebook.
diagonale.at



© Diagonale / Sebastian Reiser



© Diagonale / Sebastian Reiser



© Diagonale / Paul Pibernig