

DAS ORNAMENT DER ITALIENISCHEN KUNST DES XV. JAHRHUNDERTS.

Taf. 1.



Photogr. Aufnahme v. A. Noack, Genua.

Lichtdruck v. Römmler & Jonas, Dresden.

Certosa bei Pavia, Façade. Gesamtansicht vom I. Fenster, rechte Seite.

Inventar  
Abth. E  
Nr. 642

Gilbers'sche Königl. Hof-Verlagsbuchhandlung (Bleyl & Kaemmerer) in Dresden.

