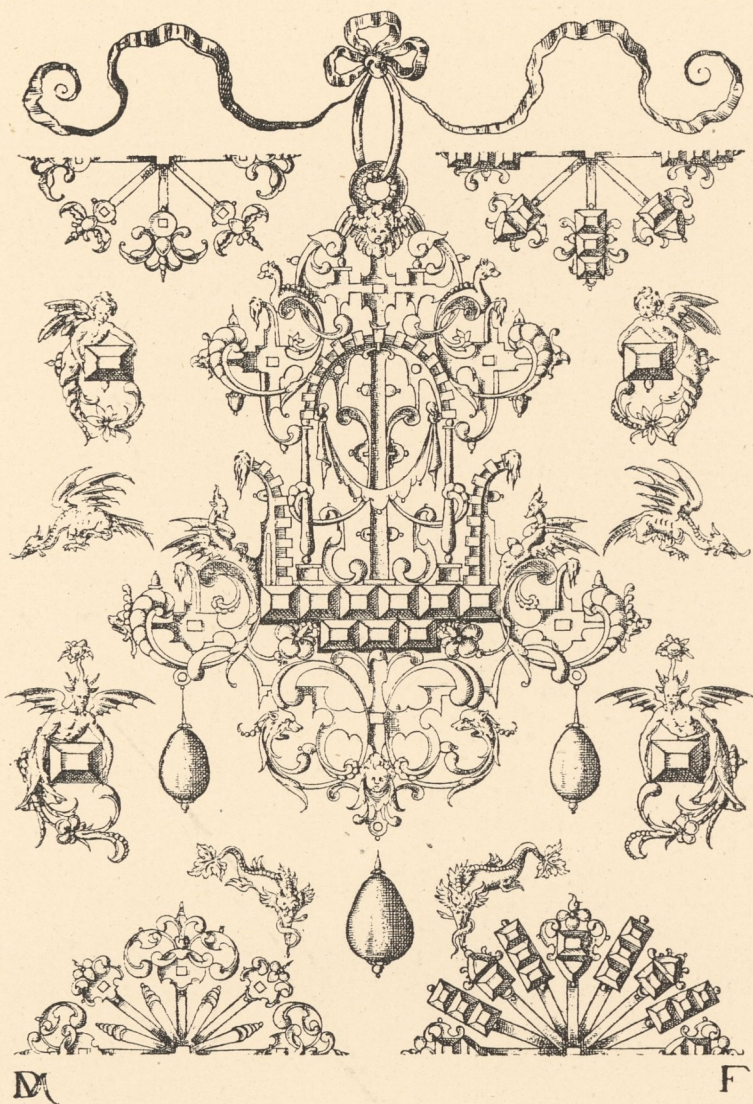


LES MAITRES ORNEMANISTES.

ÉCOLE ALLEMANDE, XVI<sup>e</sup> SIÈCLE, STYLE RENAISSANCE.



D. GUILMARD direx.

E. PLON ET C<sup>ie</sup>, édit.

N<sup>o</sup> 138

MOTIFS DE BIJOUTERIE

Composé et gravé par Daniel MIGNOR (1593).

Même grandeur.

(Fac-simile.)

Collection LESOUFACHÉ.