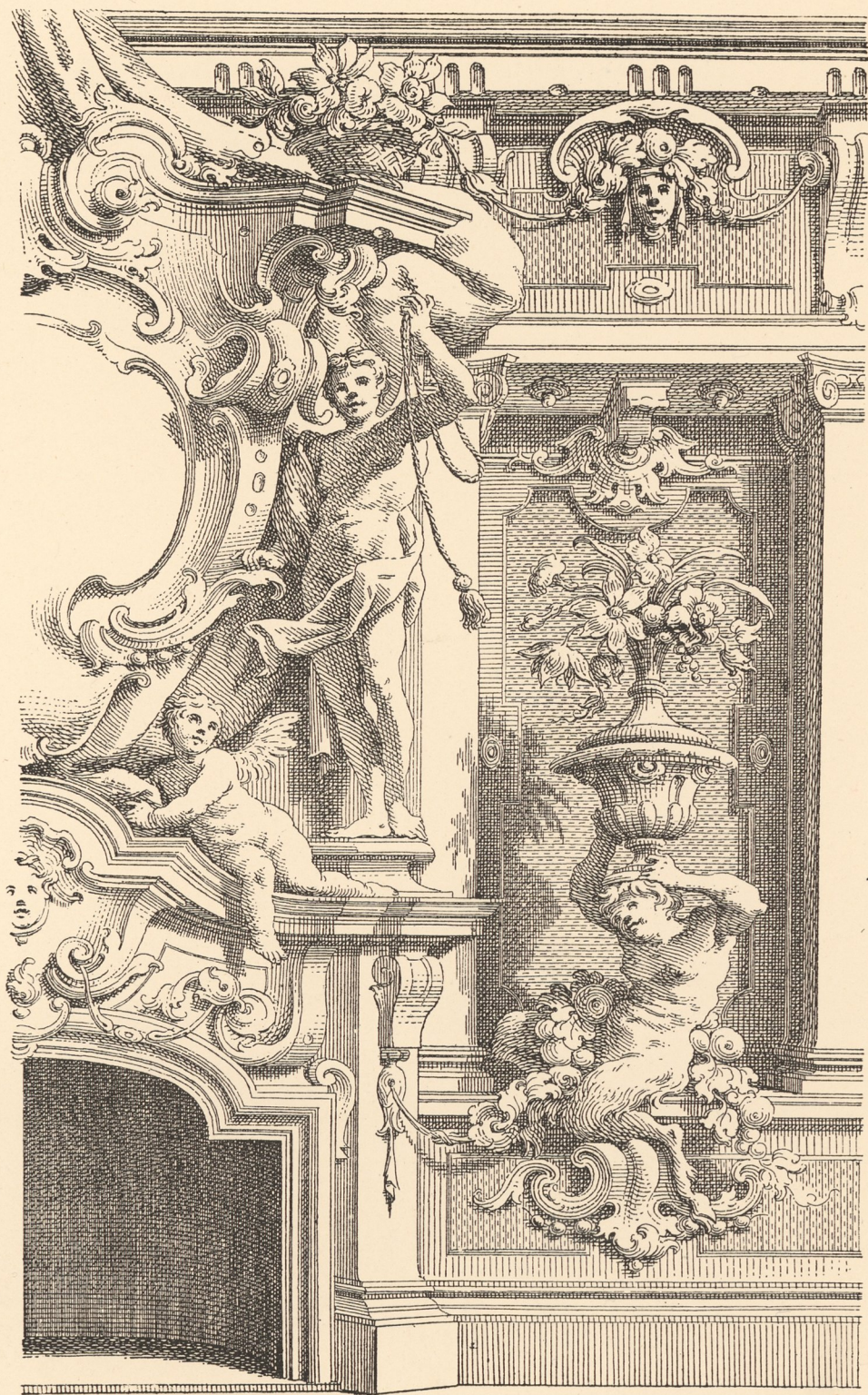


LES MAITRES ORNEMANISTES.

ÉCOLE ITALIENNE, XVIII^e SIÈCLE (1700).



D. GUILMARD direx.

N^o III

E. PLON ET C^{ie}, édit.

DÉCOR DE CHEMINÉE

Composé par Angelo Rosis, de Florence (1753). Gravé par Ant. VISENTINI, de Venise.

0^m,20 sur 0^m,31.

(Fac-simile.)

Collection BÉRARD.