



LES MAITRES ORNEMANISTES.

ÉCOLE ITALIENNE, XVI<sup>e</sup> SIÈCLE (1500), STYLE RENAISSANCE.



D. GUILMARD direx.

E. PLON ET C<sup>e</sup>, édit.

N<sup>o</sup> 102

PANNEAU GROTESQUE

Composé et gravé par Antoine TEMPESTA de Florence (1555 + 1630).

Même grandeur.

(Fac-simile.)

Collection FOULC.





Polifilo Giancarli . Inuentor . . S. Incidebat . Venecia

D. GUILMARD direx.

N° 103

E. PLON ET C<sup>ie</sup>, édit.

PANNEAU GROTESQUE

Composé par Polifilo GIANCARLI ou ZANCARLI, commencement du XVII<sup>e</sup> siècle.

Gravé par Odoardo FIALETTI.

0<sup>m</sup>,14 sur 0<sup>m</sup>,23.

(Fac-simile.)

Collection POTERLET.