



LES MAITRES ORNEMANISTES.

ÉCOLE FRANÇAISE, XVIII^e SIÈCLE (1700), STYLE LOUIS XV.



Gillot inv. et sculp.

D. GUILMARD direx.

N° 48

E. PLON ET C^{ie}, édit.

BACCUS (sic), MODÈLE DE PORTIÈRE, POUR TAPISSERIE

Composé et gravé par Claude GILLOT (1673 + 1722).

0^m,17 sur 0^m,275.

Collection FOULC.