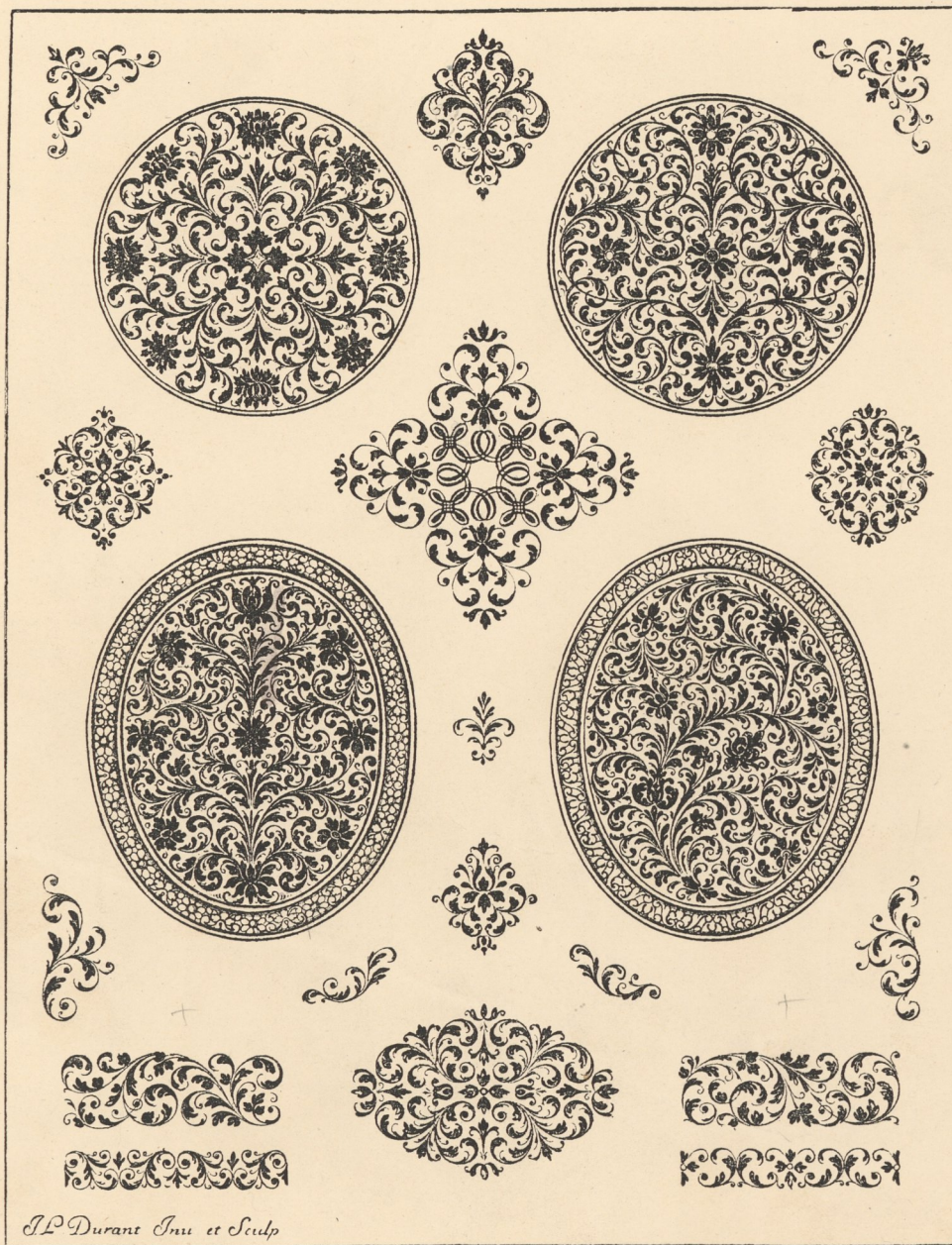




LES MAITRES ORNEMANISTES.

ÉCOLE FRANÇAISE, XVII^e SIÈCLE (1600), STYLE LOUIS XIV.



J. L. Durant Inu et Sculp

D. GUILMARD direx.

E. PLON ET C^{ie}, édit.

N^o 40

MOTIFS POUR BIJOUTERIE

Composé et gravé par Jean-Louis DURANT, 1670 à 1678.

Même grandeur.

Collection POTERLET.